



TRAVAILLER EN FRANÇAIS À PARTIR D'UN ALBUM

Apprendre à comprendre / Apprendre à raconter

Quel bazar chez Zoé ! – Dominique Falda – Ribambelle Hatier

CP - Période 3

Lecture en épisodes

Compétences travaillées

- Comprendre et s'exprimer à l'oral

- ☒ écouter pour comprendre un texte lu
- ☒ dire pour être entendu et compris
- ☒ prêter sa voix à une marionnette
- ☒ participer à des échanges dans des situations diverses

- Lire une phrase déchiffrable

- Écrire : écrire une phrase, un texte en commençant à s'approprier une démarche

Séance 1

I. Découverte de l'histoire : Travailler la compréhension avant la lecture

Matériel :

- Images Zoé + personnages + affiche du lieu (maison)
- Albums individuels
- Médaillon Zoé + phrase collective à lire
- Fiche pour production écrite

→ Présentation des éléments principaux de l'histoire

« Nous allons lire une histoire dont le personnage principal est Zoé ; dans l'histoire, elle va rencontrer des personnages tout au long de la semaine dans les différentes parties de sa maison) = afficher l'image de la maison

Je nomme les personnages de cette histoire pour vous aider à bien la comprendre. »

= Zoé, un ours, une girafe, un pingouin, une princesse, un monstre (afficher chaque image)

II. Découverte de l'album

Distribuer l'album individuel

1. Travail sur la première de couverture

Présenter l'album :

- Faire lire le titre : l'enseignant(e) peut lire le premier mot (*Quel*)
- Faire décrire rapidement les images
- L'enseignant(e) lit le nom de l'auteur.

2. Prononcer une phrase (le titre)

- Faire dire le titre de l'album : *Quel bazar chez Zoé !* de différentes façons :
 - ☐ varier l'intensité (fort, en chuchotant)
 - ☐ varier l'intonation : en colère, avec surprise (en lien avec le point d'exclamation)
- Chaque élève dit le titre en utilisant un des paramètres utilisés, les autres élèves doivent nommer le paramètre.

III. Lecture du premier épisode (l'ours p 3 à 7)

- L'enseignant(e) lit le premier épisode p 3 à 7.
- Les élèves suivent le texte sur l'album.
- Les élèves répondent oralement à deux questions :
 - ☐ Que sait-on de l'ours ?
 - ☐ Zoé : quelles actions ? Quelles paroles ? Quel jour ? Dans quelle pièce de la maison ?

IV. Raconter le premier épisode

L'enseignant(e) affiche l'image de Zoé et de l'ours

1 élève est Zoé (médaillon) ; les autres élèves reçoivent la phrase collective

- L'élève Zoé raconte son histoire : *Lundi, j'ai trouvé....*
- Les élèves lisent la phrase collective (en chœur)
- L'élève Zoé termine son histoire : *Alors j'ai....*

V. Production d'écrit : écrire une liste

= *Dans mon armoire, il y a ...*

- Production orale de phrases possibles
- Chaque élève produit une ou plusieurs phrases (illustration possible)
 - = outil : carnet individuel

Séance 2

Matériel :

- Albums individuels
- Médaillon Zoé + phrases collectives à lire
- Images Zoé + ours+ girafe + pingouin
- Étiquettes pour appariement

I. Lecture de 2 épisodes (girafe, pingouin)

- L'enseignant(e) lit le texte depuis le début : p 3 à 15
- Les élèves suivent le texte sur l'album.
- Les élèves répondent oralement aux questions :
 - ⊗ Que sait-on de la girafe (texte + illustrations p 8-9-11) ?
 - ⊗ Que sait-on du pingouin (texte + illustrations p 13-15) ?
 - ⊗ Zoé : quelles actions ? Quelles paroles ? Quel jour ? Dans quelle pièce de la maison ?
= pour chaque animal rencontré

II. Lire et appairer les éléments des épisodes

Distribuer à chaque élève (ou binôme) 1 élément d'épisode : étiquette GN de personnage / étiquette jour / étiquette phrase de personnage

Afficher l'image des 3 animaux l'un en dessous de l'autre

- Chaque élève doit lire son étiquette.
- Chaque groupe doit venir reconstituer au tableau l'épisode pour chaque personnage :
= jour + personnage + phrases action

III. Raconter les trois épisodes

L'enseignant(e) affiche l'image de Zoé + ours, girafe, pingouin

1 élève est Zoé (médaillon) ; on peut changer de Zoé à chaque épisode.

Les autres élèves reçoivent la phrase collective.

- L'élève Zoé raconte son histoire : *Lundi, j'ai trouvé....*
- Les élèves lisent la phrase collective (en chœur)
- L'élève Zoé termine son histoire : *Alors j'ai...*

- Idem pour chaque épisode

Séance 3

Matériel :

- Albums individuels
- Images Zoé + ours+ girafe + pingouin + princesse + monstre
- Étiquettes pour appariement

I. Lecture de 2 épisodes (princesse, monstre)

- L'enseignant(e) lit le texte depuis le début : p 3 à 23
- Les élèves suivent le texte sur l'album.
- Les élèves répondent oralement aux questions :
 - Que sait-on de la princesse (texte + illustrations p 16-17-19) ?
 - Que sait-on du monstre (texte + illustrations p 20-21-23) ?
 - Zoé : quelles actions ? Quelles paroles ? Quel jour ? Dans quelle pièce de la maison ?
= pour chaque personnage rencontré

II. Lire et appairer les éléments des épisodes

Distribuer à chaque élève (ou binôme) 1 élément d'épisode : étiquette GN de personnage / étiquette jour / étiquette phrase de personnage

Afficher l'image des 5 personnages l'un en dessous de l'autre

- Chaque élève doit lire son étiquette.
- Chaque groupe doit venir reconstituer au tableau l'épisode pour chaque personnage :
= jour + personnage + phrase action

III. Production d'écrit : inventer un autre épisode

1. Découverte de l'activité d'écriture

L'enseignant(e) propose aux élèves d'inventer un nouvel épisode de l'histoire :

- * choisir un jour de la semaine : lister les jours possibles (carnet pour écrire)
- * choisir un animal : faire une liste au tableau
- * choisir une pièce de la maison : faire une liste au tableau
- * trouver une action possible du personnage et de Zoé (dictée à l'adulte)

→ Selon le niveau de la classe, écrire un épisode collectif ou individuel (modèle donné)

2. Construction collective

Construction pas à pas de chaque phrase :

..... (jour de la semaine)

dans (pièce de la maison)

j'ai trouvé

qui

Alors, j'ai dit : « C'est étrange, c'est bizarre, non mais quel bazar ! »

Je

Le texte est relevé par l'enseignant(e).

Il est collé et illustré dans le cahier de production d'écrit.

Séance 4

Matériel :

- Albums individuels
- Médaillon Zoé + phrases collectives à lire
- Images Zoé + ours+ girafe + pingouin + princesse + monstre
- Images accessoires des animaux
- 2 Images de l'album (pages 28-29 ; 30-31)

I. Raconter les cinq épisodes

L'enseignant(e) affiche l'image de Zoé + ours, girafe, pingouin, princesse, monstre

1 élève est Zoé (médaillon) ; on peut changer de Zoé à chaque épisode.

Les autres élèves reçoivent la phrase collective.

- L'élève Zoé raconte son histoire : *Lundi, j'ai trouvé....*
- Les élèves lisent la phrase collective (en chœur)
- L'élève Zoé termine son histoire : *Alors j'ai...*

- Idem pour chaque épisode

II. Lecture de la fin de l'histoire

- L'enseignant(e) lit le texte p 24 à 31
- Les élèves suivent le texte sur l'album.

III. Compréhension : Appariement personnages et accessoires

Distribuer à chaque élève une image : personnage/accessoire

- Un élève présente son personnage ; l'élève qui pense avoir l'objet qui correspond le montre et explique pourquoi.
- Synthèse avec l'album pages 26-27 :
 - ☒ illustrations
 - ☒ texte : lu par l'enseignant(e)

IV. Approfondir la compréhension : chute de l'histoire

= S'appuyer sur deux illustrations pour travailler la relation réalité/fiction

Travail sur l'album (pages 28-29 ; 30-31) ou sur des images projetées

- Les élèves décrivent les deux images : Quelles différences ?
 - l'objectif est de mettre en évidence l'opposition : fiction / réalité
- Synthèse sur le personnage Zoé : *Elle a raconté des histoires.*
- Faire chercher une page de l'album qui nous montrait déjà que les animaux étaient en fait des peluches.
 - = indice donné à la page 3

