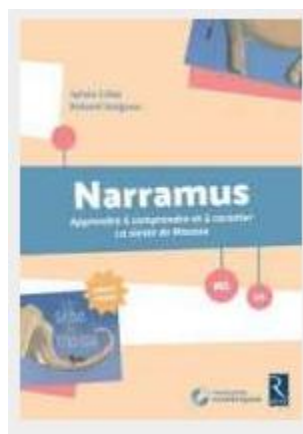


LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE MATERNELLE

CIRCONSCRIPTION DE LURE

23 janvier 2018



REFERENCES INSTITUTIONNELLES

- Programme de 2015
- Ressources Eduscol
- Liens utiles à copier :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress_c1_langage_oral_cadrage_456423.pdf

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2016/05/Portail-vers-les-ressources-daccompagnement-des-programmes-maternelle-2015.pdf>



UNE ECOLE BIENVEILLANTE : DEUX TEMPS A DISTINGUER

De 2 à 4 ans :

- l'adaptation à l'école : socialisation, rythme...
- une unité qui se fait autour de la conquête du langage
- une moisson d'expériences sur lesquelles construire du langage et des images mentales à mobiliser ensuite
- un(e) enseignant(e) qui accompagne et stimule.

De 4 à 6 ans :

- des habiletés motrices, des capacités langagières, des compétences sociales qui confèrent plus d'autonomie
- des capacités cognitives qui permettent aux enfants d'anticiper, de commencer à se décentrer et à analyser
- un(e) enseignant(e) qui varie les modes de sollicitation.

Une progressivité, une dimension de continuité à travailler

Un aménagement de l'espace et du temps adapté aux besoins

REPERES THEORIQUES SUR LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE

Vers 6 mois

Compréhension : l'enfant réagit à son prénom, au « non ».

Expression : il commence à babiller (ba ba ba).

Entre 9 et 12 mois

Compréhension : l'enfant comprend les mots en, puis hors contexte, regarde un objet qu'on lui montre.

Expression : l'enfant salue, refuse, pointe du doigt. Le babillage se diversifie, devient proche de mots.

Entre 12 et 18 mois

Compréhension : l'enfant comprend des courtes phrases en contexte.

Expression : l'enfant développe des gestes symboliques (ex: main à l'oreille pour le téléphone), dit ses premiers mots en contexte.

REPERES THEORIQUES SUR LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE

Entre 18 et 24 mois

Compréhension : l'enfant comprend des ordres simples en contexte (« tiens ton biberon »).

Expression : utilisation de mots phrases, apprentissage de plusieurs mots par jour, ébauche de phrases combinant geste et mot.

Entre 2 et 3 ans

Compréhension : il comprend des ordres simples hors contexte.

Expression : il utilise « moi » pour parler de lui-même, il fait des petites phrases de 2 ou 3 mots (langage télégraphique) et les associe aux gestes.

Vers 6 ans

Compréhension : il comprend un récit.

Expression : il a acquis les règles du langage, il est prêt à apprendre à lire et à écrire.

ENSEIGNER LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE MATERNELLE : CONSTATS

- D'après les travaux d'Agnès Florin, il y a une grande inégalité d'acquisition du lexique : un élève de CP doit avoir un capital mots de 3000. Certains n'en détiennent que 700. (10 000 pour un adulte moyen et 45 000 pour un adulte qui a fait des études).
- 7 à 10% des enfants de PS ont de très grandes difficultés pour comprendre et se faire comprendre. Parmi eux, 40% présentent une déficience en lecture-écriture vers l'âge de 7 ans et demie.
- A leur arrivée à l'école maternelle, les acquis langagiers des enfants sont encore tâtonnants et très différents, selon l'ancrage familial, les habitudes de communication, les types d'échanges et le nombre de partenaires rencontrés.

ENSEIGNER LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE MATERNELLE : CONSTATS

Des observations réalisées dans les moments de regroupement et lors d'ateliers (graphisme, peinture, modelage, etc...) montrent :

- une communication en classe extrêmement centralisée autour de l'adulte ;
- un discours de l'adulte, magistral et peu diversifié ;
- des enfants limités à un rôle réactif.

PRINCIPALES CONSEQUENCES DE CES MODALITES D'ECHANGES

- Les réponses sont très souvent inadéquates chez les tout-petits ;
- Le discours des enfants est peu complexe ;
- Les prises de parole sont très inégales (30 à 40 % des enfants ne participent guère ou jamais à la conversation scolaire, la plupart des énoncés étant produits par trois enfants) ;
- On observe une certaine stabilité de la participation des enfants à la conversation scolaire durant les trois années d'école maternelle (les petits parleurs et les grands parleurs le resteront au fil des années).

ENSEIGNER LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE MATERNELLE : ENJEUX

- Assurer le développement de la pensée dans un mouvement collectif et avec des modalités qui permettent l'émergence du singulier
- Comprendre l'école, ses pratiques, ses outils, son langage
- Apprendre à l'école : dépasser les expériences de la vie quotidienne, mettre à distance, construire des savoirs disciplinarisés
- Amener tous les enfants à progresser dans la langue de scolarisation, ce qui implique une attention permanente de la part de l'enseignant et de tous les adultes qui s'adressent à l'enfant dans le cadre scolaire
- Apprendre à parler, c'est être capable de se faire comprendre et de comprendre autrui en ayant recours uniquement à des stratégies langagières

Langage maison/langage école : des ruptures

- A l'école, des manières de parler-penser essentielles pour apprendre, penser, comprendre :
 - **parler devant** un grand groupe/**se taire** pour une lecture
 - **participer** à des échanges collectifs/**attendre** son tour/**se taire** (la réponse d'un = tous)
 - **répondre** à des questions, **reformuler** des consignes...
 - **raconter, rendre compte, résumer, exposer...** (construire le récit oral)
 - **parler à propos** d'un même objet (« activité conjointe »)
 - **s'intéresser** à des objets, des pratiques « inintéressantes »

ATTENTES INSTITUTIONNELLES : PROGRAMME DE 2015

COMPETENCES ET ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

ORAL CYCLE 1

Compétences et Attendus de fin de cycle

Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Comprendre et apprendre

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Échanger et réfléchir avec les autres

Pratiquer divers usages du langage oral :

- Raconter.
- Expliquer.
- Questionner.
- Proposer des solutions.
- Discuter un point de vue.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

- L'acquisition et le développement de la conscience phonologique
- Éveil à la diversité linguistique

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons :

- Syllabes.
- Sons-voyelles.
- Quelques sons-consonnes hors consonnes occlusives.

POUR BIEN ENSEIGNER L'ORAL AVEC DES ENFANTS DE MATERNELLE

- Organiser l'accueil pour créer une sécurité affective et une relation fondée sur une extrême bienveillance pour favoriser la prise de parole des enfants.
- Aménager l'espace pour favoriser l'activité spontanée et les interactions langagières
- Développer des activités langagières toujours en interaction individuelle avec l'adulte ou un tout petit groupe d'enfants, réitérées de nombreuses fois et ancrées dans le quotidien de la classe.
- Prioriser la classe des TPS/PS au sein d'une école et veiller à ce qu'aucun changement d'organisation, aucune absence d'un adulte, ne nuise aux habitudes et au bien-être des enfants.
- Instaurer de la connivence, en veillant à respecter **les scénarios** qui vont permettre aux enfants d'anticiper les choses (scénarios des moments successifs d'une journée, dans les coins-jeux, des livres feuilletés et commentés.)
- S'intéresser à ce qui les intéresse (jeux, objets, images, souvenirs d'évocation...)
- Alternier le face à face et l'attention conjointe
- Rebondir oralement sur tous les essais linguistiques des enfants : tenter de décoder, reformuler...

LES PARENTS : DES PARTENAIRES ESSENTIELS

- Communiquer avec les familles et insister sur la nécessité de parler et de « bien parler » avec son enfant ;
- Parfois, convaincre.
- Expliquer qu'il est important d'écouter un enfant qui parle et de lui répondre.
- Insister sur la nécessité de lire des histoires, de raconter, de chanter avec lui.

Pour les parents non francophones :

- rassurer les parents ;
- les encourager à utiliser « leur langue » pour les échanges au quotidien.

LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE : DEUX FORMES A DISTINGUER

Le langage d'action, contextualisé, en situation

- Langage en accompagnement de ce que fait l'enfant
- Langage factuel est assez limité puisqu'une partie du sens est portée par la situation elle-même
- Contexte de connivence

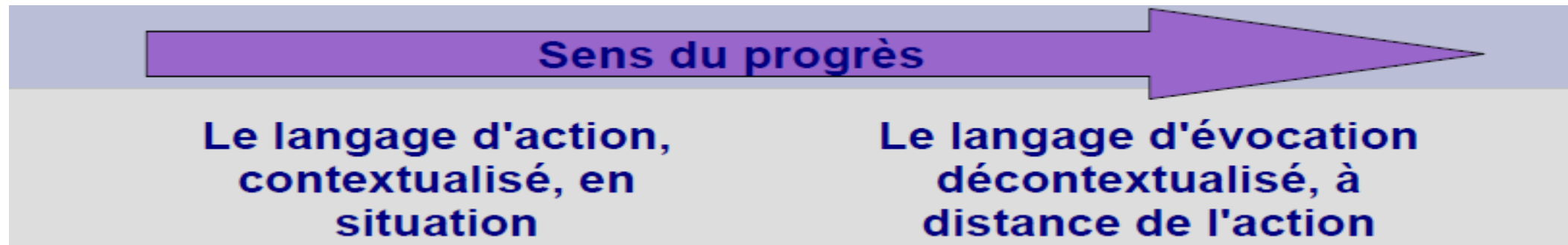
Un langage nécessaire à travailler en permanence, base de tout apprentissage langagier

LE LANGAGE ORAL A L'ECOLE : DEUX FORMES A DISTINGUER

Le langage décontextualisé ou oral scriptural (oral fortement apparenté à l'écrit)

- Hors du contexte immédiat (avant, après, ailleurs...), nécessairement **précis et structuré**.
- Oral élaboré, qui met à distance les expériences immédiates, les reconstruit.
- Dans le cadre de nombreuses situations scolaires où il s'agit de raconter, décrire, expliquer, questionner, justifier, relater des faits précis, organiser un rapport de cause à conséquence, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Oral qui nécessite des conduites langagières produites d'une manière consciente, avec une attention portée à leur construction, aux significations...

Objectif majeur de l'école maternelle



Langage premier et fondateur

Langage élaboré, structuré et précis

Rôle de l'enseignant :

- Mettre l'action en mots et répondre en mots à toute sollicitation, même non verbale
- Identifier des objectifs langagiers précis
- Créer les conditions pour les apprentissages visés
- Evaluer

- Créer des situations de communication authentiques.
- Identifier des objectifs langagiers précis
- Créer les conditions pour les apprentissages visés
- Réguler, différencier
- Evaluer

POUR PASSER DU LANGAGE EN SITUATION AU LANGAGE D'EVOCATION (espace cuisine)

- https://www.youtube.com/watch?v=cT9OySR_xPc

LES REFORMULATIONS

Programme 2015

- *L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour lui apporter des mots ou des structures de phrases plus adaptés qui l'aident à progresser.*

= **Techniques de feed-back**



En reprenant l'énoncé de l'enfant mais avec la bonne forme et en **montant l'intonation sur l'élément modifié.**

En reprenant l'énoncé de l'enfant mais en le **commençant par l'élément qui pose problème.**

E- *lui prendu manteau*

M- *oui, lui, il t'a **pris** ton manteau, il ne l'a pas fait exprès.*

→ **Un feed-back par contraste**

E- *i tire les gants*

M- **Lancer**, *il a lancé les gants*

→ **Un feed-back par focalisation**

En reprenant l'énoncé de l'enfant
mais en y **ajoutant un supplément
d'information.**

E- *i tire les gants*

M- **Lancer**, *il a lancé les gants. Quand
on lance quelque chose, on l'envoie
en l'air.*

En utilisant les procédés de
comparaison et d'opposition.

E- *chat*

M- *Ah tu me montres une image de chien,
c'est vrai que ça ressemble. Je vais
'expliquer. Dans les maisons, on peut avoir
un chien ou un chat. Voilà un chat, il est
tout doux, il reste à la maison, il fait miaou
miaou. Et voilà une image de chien ...*

→ **feed-back par extension**

LES DEUX FACETTES DE LA PEDAGOGIE DU LANGAGE A L'ECOLE (VIVIANE BOUYSSÉ)

- **Une approche intégrée** : moments où les enfants expérimentent le langage qui n'est pas l'objet spécifiquement travaillé mais un véhicule pour partager découvertes, idées, connaissances, points de vue, émotions dans la vie et dans les activités scolaires. Il progresse de manière naturelle.
- **Des moments structurés** où des objectifs langagiers ciblés sont travaillés pour eux-mêmes (manipuler des syllabes, dire une comptine,) : on vise alors un apprentissage nouveau, un entraînement, parfois une aide explicite pour surmonter des difficultés. Ces moments nécessitent une organisation rigoureuse. C'est **l'oral enseigné**.

TROIS TYPES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE DE L'ORAL

- **Les situations ordinaires** : l'oral objet travaillé (*accueil, habillage, hygiène, récréation, coucher, gestion de conflits...*)
- **Les situations pédagogiques régulières** : répétition d'une tâche régulière, activités ritualisées (*lancement d'activités, passation de consignes, bilan de l'activité, retours sur les productions, les procédures et les critères de réussite, appel, date...*)
- **Les situations des domaines d'apprentissage** : activités d'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines d'apprentissage, activités mobilisant les conduites discursives (raconter, expliquer, décrire...), activités réflexives

L'ORAL TRAVAILLE DANS LES SITUATIONS ORDINAIRES

Dans les situations liées à la vie ordinaire, **autant que possible en relation individualisée adulte-enfant**, travail sur le lexique et la syntaxe :

- Solliciter les non parleurs en s'appuyant sur ce qui les intéresse
- Valoriser toute prise de parole, reformuler dans une syntaxe correcte en essayant de traduire au mieux les paroles de l'élève
- Nourrir le langage en parlant en situation : donner le nom précis des choses, des modèles de phrases.....
- http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress_maternelle/explorer/escargots_phases_accueil_parents.mp4

L'ORAL TRAVAILLE DANS LES SITUATIONS PEDAGOGIQUES REGULIERES

Activités régulières et activités ritualisées

- Activités régulières liées aux apprentissages (lancement et retour d'activités, bilan d'activités avec mise à distance des gestes et des actions de l'enfant grâce à la mise en mots)
- Activités ritualisées en lien avec l'appel, avec le temps
- Activités ritualisées de description (devinettes)
- Activités ritualisées pour apprendre à raconter
- **Activités rassurantes car répétées mais à faire évoluer (car génératrices d'ennui ou de démobilisation si identiques trop longtemps)**
- Vidéo valise



Un exemple en PS : à l'aide de photos, faire un retour sur ce qu'on a fait en nommant, décrivant.....

Un exemple en moyenne section : utiliser, manipuler des objets



Construire des affiches récapitulatives de ce qui a été fait

Le cochon pendu en GS : vidéo



L'ORAL DANS LES SITUATIONS DES DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Des situations qui rentrent dans le cadre de :

- **l'oral scriptural (ou élaboré)** : accès à un type de discours particulier en portant attention à sa mise en forme
- **l'oral enseigné, de manière explicite** :
 - ❖ Détermination du vocabulaire de spécialité, des conduites langagières (décrire, expliquer...), qui permettent de comprendre les notions abordées
 - ❖ Une ou des phase(s) spécialement dévolue(s) au langage, prévue(s) dans la séquence.

Exemple dans une classe de moyenne section.
Projet de réalisation de la pâte à papier

AUTOUR DE L'ORAL « PATE A PAPIER »

MS PERIODE 4

LEXIQUE A TRAVAILLER

<u>Noms</u>	<u>Verbes</u>	<u>Adjectifs/ adverbess</u>
- Tamis - Mixer - Papier journal - Bassine - Pipette - Rouleau à pâtisserie - Pâte à papier -	- Déchirer - Verser - Malaxer - Mixer - Etaler - Aplatir	- Petit / moyen/ grand - Nature / marron

http://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_player=1&theme=398&video=327474#webtv_titre
e : bulbes de jacinthe

POSTURE ET GESTES PROFESSIONNELS

- http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress_maternelle/moins3ans/MGrandaty2.mp4

CONDITIONS DE RÉUSSITE		
Rôles de(s) adulte(s)	Gestion du groupe	Gestion des espaces et du temps
-Anticipation du rôle de médiateur : conduites d'étayage pour prendre en charge la difficulté (reformulation, questionnement, relances, reprises, introduction de structures langagières élaborées) -Mise en œuvre des quatre formes d'étayage : le langage de l'adulte, l'étayage affectif, l'étayage langagier, l'étayage cognitif -Ancrage des échanges langagiers dans l'action ou l'événement en cours (connaissances préalables, culture commune) -Implication des élèves dans les objectifs langagiers et dans la structuration des acquis (rôle de l'écrit et des affichages structurants) -Des supports pour enregistrer permettant une analyse des productions orales et la définition de critères de réussite -Gestion des conduites langagières par l'enseignant (interactions élèves/élèves, élèves/maître)	-Une gestion du groupe adaptée à l'enjeu de communication et aux objectifs fixés (individuel/groupes hétérogènes/groupes homogènes/collectif). <i>Ressources Eduscol partie 1.4 page 7</i> -Anticipation de pistes facilitant la communication : jeux inducteurs de prise de parole, langage en situation dans les temps éducatifs, les regroupements collectifs pour prise de parole sans risque, les rituels, les histoires personnelles, les oraux polygérés. <i>Ressources Eduscol partie 1 page 8</i>	- Aménagement évolutif des espaces (espaces inducteurs et dédiés en fonction de l'âge des enfants, les faire évoluer et les mobiliser pour les apprentissages). <i>Ressources Eduscol partie 1.4 page 8</i> - Espaces aménagés pour chaque domaine d'apprentissage - Faire perdurer la situation dans le temps (ex : manipulation sur plusieurs temps) - Un temps quotidien pour chaque élève (situation, offert, sollicité) - Un outil professionnel avec objectifs langagiers définis et types de situations anticipés (cahier journal)

UN FOCUS SUR LA COMPREHENSION ORALE DES TEXTES NARRATIFS

Un support utile : **Narramus** (Sylvie Cèbe, Roland Goigoux–Editions Retz), pour apprendre à raconter, prenant appui sur un album ainsi que des supports numériques.

- Développer des compétences fortes en termes de langage d'évocation, de langage scriptural, **en donnant aux élèves le projet d'apprendre à raconter seuls une histoire pour pouvoir la raconter à leurs parents.**
- Les compétences travaillées : les compétences narratives en réception, les compétences narratives en production, **les compétences lexicales et syntaxiques**, les compétences inférentielles

en théorie

« Avec les plus petits (voire durablement avec ceux dont le français n'est pas la langue première ou dont les acquis sont très limités), le travail de la compréhension est d'autant plus nécessaire que le vocabulaire est réduit : les mots même simples ne peuvent rien évoquer s'ils n'ont jamais été entendus, utilisés, et ce d'autant plus que les situations scolaires sont inédites. »

IGEN (2011, p. 129)

UN FOCUS SUR LA COMPREHENSION ORALE DES TEXTES NARRATIFS

Principes de Narramus

Faire identifier les éléments explicites et implicites

- Poser des questions : « qui » « où » « quand » « quoi »
- Demander « pourquoi » : faire établir ces relations causales
- Faire identifier les états mentaux (intentions, émotions) des personnages
- Se mettre à la place du personnage pour imaginer ce qu'il pense, ressent, croit
- Trouver une image qui correspond à une situation de l'histoire
- Insérer une phrase / un paragraphe / un épisode dans le livre
- Prévoir l'épisode suivant

S'appuyer sur l'illustration pour revenir sur un/des épisode(s) 'clé' de l'histoire

Une illustration

- La décrire
- Expliquer les états mentaux des personnages

Deux illustrations (épisodes consécutifs)

- Les décrire
- Expliquer le passage de l'un à l'autre = lien de causalité

Deux illustrations (épisodes non consécutifs)

- Les décrire
- Expliquer le passage de l'un à l'autre = lien de causalité

Autres propositions (issues de *NARRAMUS*)

Lire un épisode
de l'histoire



Imaginer
l'illustration
correspondante



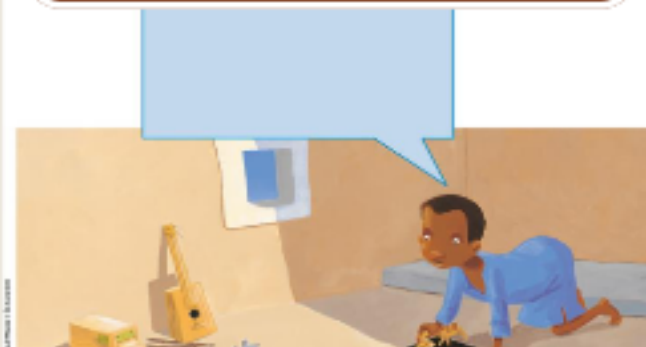
Lire un épisode
de l'histoire
(dialogue entre
personnages)



Expliquer ce que
dit l'un
personnage



Expliquer ce qu'il
pense dans le
même temps



LA PEDAGOGIE DE L'ECOUTE - PIERRE PEROZ

Objectif prioritaire = allongement des interventions des élèves

Support : textes non illustrés racontés ou lus

- Tâche explicitée aux élèves : mémoriser le texte lu/raconté puis le restituer.

Posture de l'enseignant : en retrait.

- « Intervenir mieux mais moins ».

Questions ouvertes, qui reviennent pour chaque histoire

- Restituer ce dont les élèves se souviennent, sans exigence de mise en ordre
- Identifier les personnages, leurs motivations
- Interroger le sens de l'histoire, en adoptant différents points de vue
 - > *Trouver 'la bonne question'*

Gestion pédagogique

- Permettre aux élèves de répéter ce qui a déjà été dit
- Permettre à tous les élèves qui lèvent le doigt de répondre

La posture de l'enseignant

En retrait

Intervenir
mieux mais
moins

Poser les
bonnes
questions

Les reformulations :

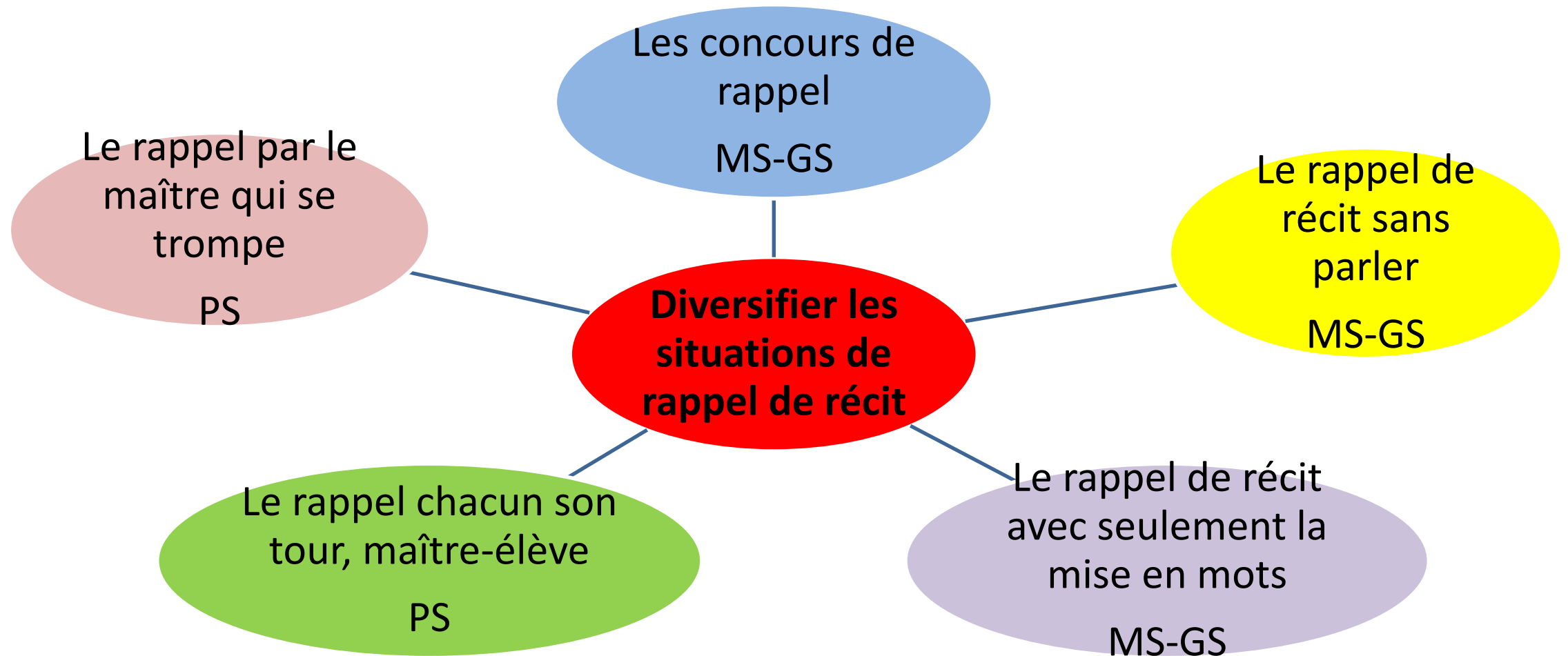
Proposer à l'élève une
reformulation *'un cran au-
dessus de ce qu'il a dit'*

Lui fournir un
modèle
syntaxique et
lexical à sa portée

Lui permettre de
vérifier qu'il a été
compris

Permettre que le
message soit
compris des
autres élèves

LE RAPPEL DE RECIT – MIREILLE BRIGAUDIOT



POUR RESUMER...

Les manières de faire possibles :

PEROZ

- 1/3 textes lus
- 1/3 textes racontés
- 1/3 lecture/présentation

NARRAMUS

- Travail épisode par épisode
- Pour chaque épisode:
 - Texte lu
(support écrit projetable)
 - Puis raconté
(support audio)

BRIGAUDIOT

- Textes lus
- **Aides différenciées** en amont de la lecture :
 - Nommer les personnages de l'histoire
 - Evoquer 'le monde de l'histoire'
 - Raconter l'histoire

Lire / raconter : les supports

Choisir des albums pouvant être lus indépendamment des illustrations

Point de vigilance > texte accessible = proche des expériences des élèves

Point de vigilance > longueur du texte

Face aux difficultés du texte :

- Apporter une aide avant la lecture
- Travailler par épisodes (cf. NARRAMUS)

Travailler le vocabulaire en amont

Texte ne nécessitant pas de modifications trop importantes

Si le texte suppose trop de modifications : le raconter plutôt que le lire

Dans tous les cas : être explicite > JE LIS ou JE RACONTE



L'enseignant lit



L'enseignant raconte

Un exemple : Minusculette en hiver

- <http://maternelle.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/8/2018/12/maternelle.pdf>
- <http://maternelle.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/8/2018/11/S%C3%A9q-Album-Minusculette-en-hiver-MS-GS.pdf>
- https://padlet.com/mp_amiot/3g01y3k2qm1g

Une exploitation : JUSTE UN PETIT BOUT de JADOUL



stopmotionjusteunpetitbout.mp4

L'OBSERVATION, UNE MODALITÉ À PRIVILÉGIER

Observation spontanée : dans le cours des activités et de la vie scolaires, au fil du temps

Observation préparée (planifiée, déterminée au préalable) **voire instrumentée** (orchestrée) : liée à un objectif pédagogique ciblé et avec une suite particulière selon l'issue.

Dans les deux cas, des intentions explicites

L'EVALUATION PAR L'OBSERVATION

- Observer au quotidien dans des situations variées
- Prendre appui sur les moments de parole libre (accueil, coins jeux) pour évaluer le langage des enfants les moins à l'aise.
- Mesurer les progrès et réussites de l'enfant lors de séances consacrées à l'échange et à l'expression.

- Mettre en place des dispositifs qui vont permettre d'observer sa classe (gestion de classe qui permet une posture d'observateur) et l'explicitier aux élèves
- Engager une véritable réflexion sur l'emploi du temps et sur l'aménagement des espaces (dispositifs d'apprentissage, activités dominantes, activités complémentaires)
- Faire évoluer le temps de l'accueil et des rituels
- Repérer des observables (marques du parcours d'apprentissage de l'enfant)

ENSEIGNER LE LANGAGE ORAL SELON TROIS AXES

(Synthèse de Viviane Bouysse)

Le langage oral, utilisé en **réception** , en **production** et en **interaction**, permet à l'enfant :

- d'apprendre
- de comprendre
- de réfléchir
- de communiquer
- de découvrir les caractéristiques de la langue française
- d'écouter d'autres langues parlées

SYNTHESE (V. BOUYSSSE)

LANGAGE EN PRODUCTION

- Ne pas négliger la communication non verbale
- Solliciter les non parleurs ou les petits parleurs et valoriser toute prise de parole, même peu performante.
- Ne pas se leurrer sur la possibilité d'interactions entre enfants parleurs débutants. L'enseignant sert de médiateur.
- Nourrir le langage en parlant en situation.
- Parler aux enfants et parler avec les enfants : parler de, parler sur, donner le nom précis des choses (lexique)
- Commenter, raconter en fournissant les structures correctes (syntaxe)
- Reprendre des formats d'activités identiques.

Régularité et répétition sont des facteurs de réussite.

SYNTHESE

- **Veiller à son langage** : parler plus lentement, faire l'effort d'articuler, de détacher les mots, pratiquer la reprise, la reformulation, le feed-back, la relance.
- **Créer les conditions pour qu'arrive le langage d'évocation**
 - en évoquant des choses vécues ou à vivre
 - en rappelant, recherchant les meilleures façons de dire
 - en élargissant le vocabulaire compris et utilisé : favoriser les apprentissages dans les activités (matériel, actions, émotions, localisation, positions, ..)
- **Ne pas négliger le travail sur la littérature** : en racontant, en lisant des histoires, en travaillant la compréhension des albums.
- **Créer des retours sur le vocabulaire qui a été apporté** (imagiers, jeux divers...)
- **Réaliser des collections de mots** pour former une famille, un champ sémantique.....

SYNTHESE

COMPREHENSION

- Apprendre à écouter, c'est le premier travail avec les enfants
- Ecouter pour mémoriser
- Ecouter pour agir, pour faire
- Écouter pour comprendre (image mentale, se représenter un film de l'histoire)
- Conduire dans la durée un travail explicite sur la consigne
- Conduire dans la durée un travail explicite sur les histoires, sur les textes
- Distinguer raconter et lire
- Varier les formes de contrôle de la compréhension : les personnages, les actions, les relations entre les personnages, leurs émotions (les amener vers l'implicite)
- Faire des liens entre le texte et l'image

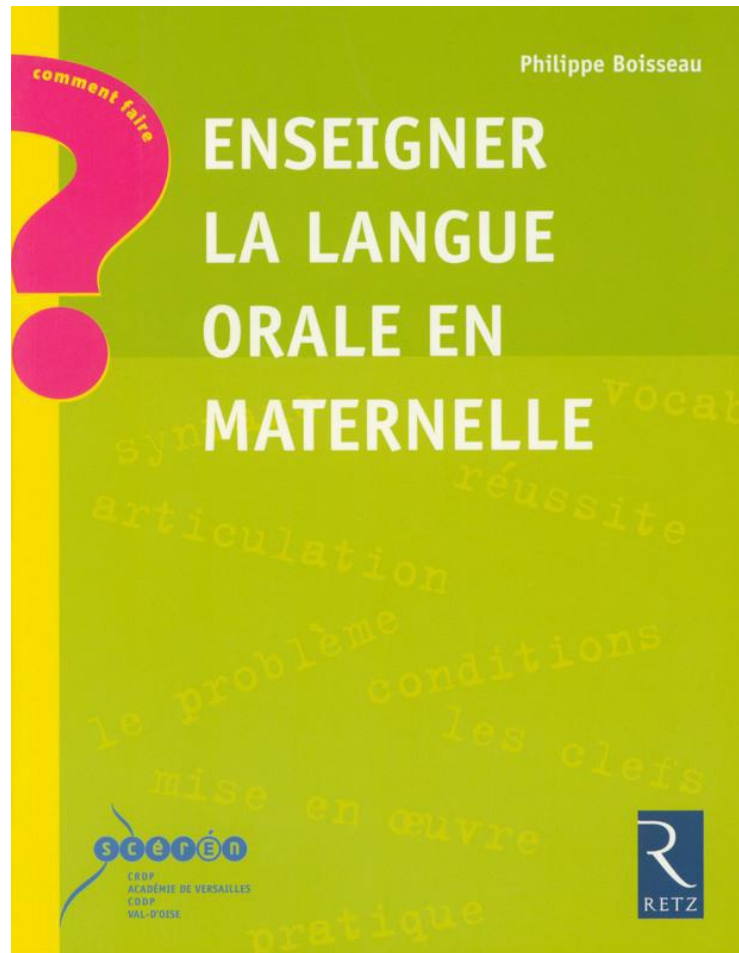
SYNTHESE

INTERACTIONS

- **Connaitre et comprendre le fonctionnement langagier de l'enfant** en évaluant grâce à des observations répétées -Prendre des notes –Critères portant sur le développement langagier de l'enfant (lexique et syntaxe) / les conduites discursives / les comportements interactionnels
- Ne pas se priver des groupes hétérogène favorables à l'imprégnation.
- Ni des groupes homogènes : pour un travail d'application, pour préparer une activité collective.
- Il est toujours préférable de jouer la carte de l'anticipation, de la prévention de la difficulté que celle de la remédiation.
- Jouer sur les situations, les enjeux, le guidage
 - soit des situations identiques avec des enjeux différents
 - soit avec des enjeux identiques mais des situations différentes

Vers le milieu de la MS, évaluer les compétences en langage décontextualisé.

AUTRES RESSOURCES



- http://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_playe_r=1&theme=211&allvid-page=3 : réseau d'albums de Jadoul
PS/TPS
- http://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_playe_r=1&theme=211&video=222304#webtv_titre : les miroirs
PS/MS/GS