

PRODUIRE DES TEXTES AU CP

Circonscription de Lure

Mercredi 26 septembre 2018

POURQUOI ÉCRIRE ?

- Pour conforter l'apprentissage de la lecture
- Pour mémoriser l'orthographe
- Pour permettre de prévenir les difficultés d'apprentissage de la lecture.

LES ATTENDUS DE FIN DE GS

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

LES ATTENDUS DE FIN DE CP

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant **la mise en page**, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer ~~une production~~ **un texte**, notamment **l'** **son** orthographe, en tenant compte d'indications.

SAVOIR ECRIRE

1. L'encodage : correspondance graphèmes-phonèmes
2. Le geste graphique
3. La maîtrise de l'orthographe lexicale et grammaticale
4. La production d'écrits

APPRENTISSAGE DES CGP

- On écrit des syllabes, des mots puis des phrases dès la 3^{ème} semaine.
- L'élève oralise ce qu'il écrit.

Vendredi 9 octobre

l'enfant regarde sur la table

↳
continuer!

l'enfant regarde sur la table.

Vendredi 14 octobre

l'enfant a un bonhomme.

↳

son a disparu sur la table.

Vendredi 16 octobre

la chenille sort de la case.
la lune se lève.

Vendredi 6 novembre

la chenille est dans une pomme.

me

LE GESTE D'ÉCRITURE

- Il s'agit de perfectionner les acquis de la maternelle pour automatiser le tracé normé des lettres.
- L'apprentissage du geste de l'écriture améliore l'apprentissage de la lecture.
- Il est important que le geste s'automatise pour que l'élève se concentre sur la tâche demandée (écriture de mots, phrases).

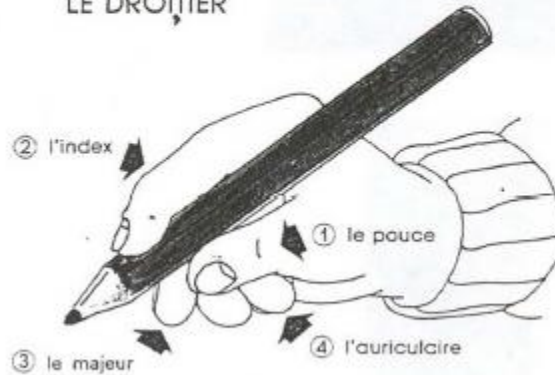
LE GESTE D'ÉCRITURE

- Apprendre le geste du tracé des lettres
- Deux séances d'écriture par jour + une dictée
- Les majuscules peuvent être repoussées en CE1.
- L'écriture ne peut se dérouler en autonomie.
- Les points de vigilance sont :
 - la posture de l'élève
 - Le maniement et la tenue du stylo, du cahier
 - Le lignage des cahiers
 - La liaison des lettres.

La tenue de l'outil

A verbaliser !

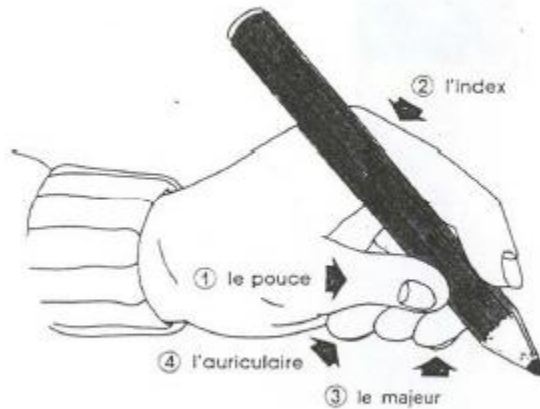
LE DROITIER



Pour l'enfant droitier, le cahier est droit.



LE GAUCHER



Pour l'enfant gaucher, le cahier est incliné à 45° vers la droite.

- ① Le **pouce** ne doit pas recouvrir l'index.
- ② L'**index** ne doit pas être replié sur le crayon.
- ③ Le **majeur** soutient le crayon par en dessous.
- ④ L'**auriculaire** ne doit pas être recroquevillé.



A modéliser !

APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE

- La copie est essentiellement collective.
- C'est l'utilisation de stratégies pour dépasser la copie lettre à lettre.
- Elle permet la mise en mémoire de l'orthographe des mots en s'appuyant sur la mémorisation dans le bon ordre des lettres qui les composent.

APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE

La dictée : c'est un temps d'apprentissage (syllabes, mots, phrases).

L'erreur sert à l'apprentissage avec un traitement collectif ou individuel.

On estime que l'effet est positif avec un plafond de 40 minutes de dictée par semaine.

PRODUCTION D'ÉCRITS

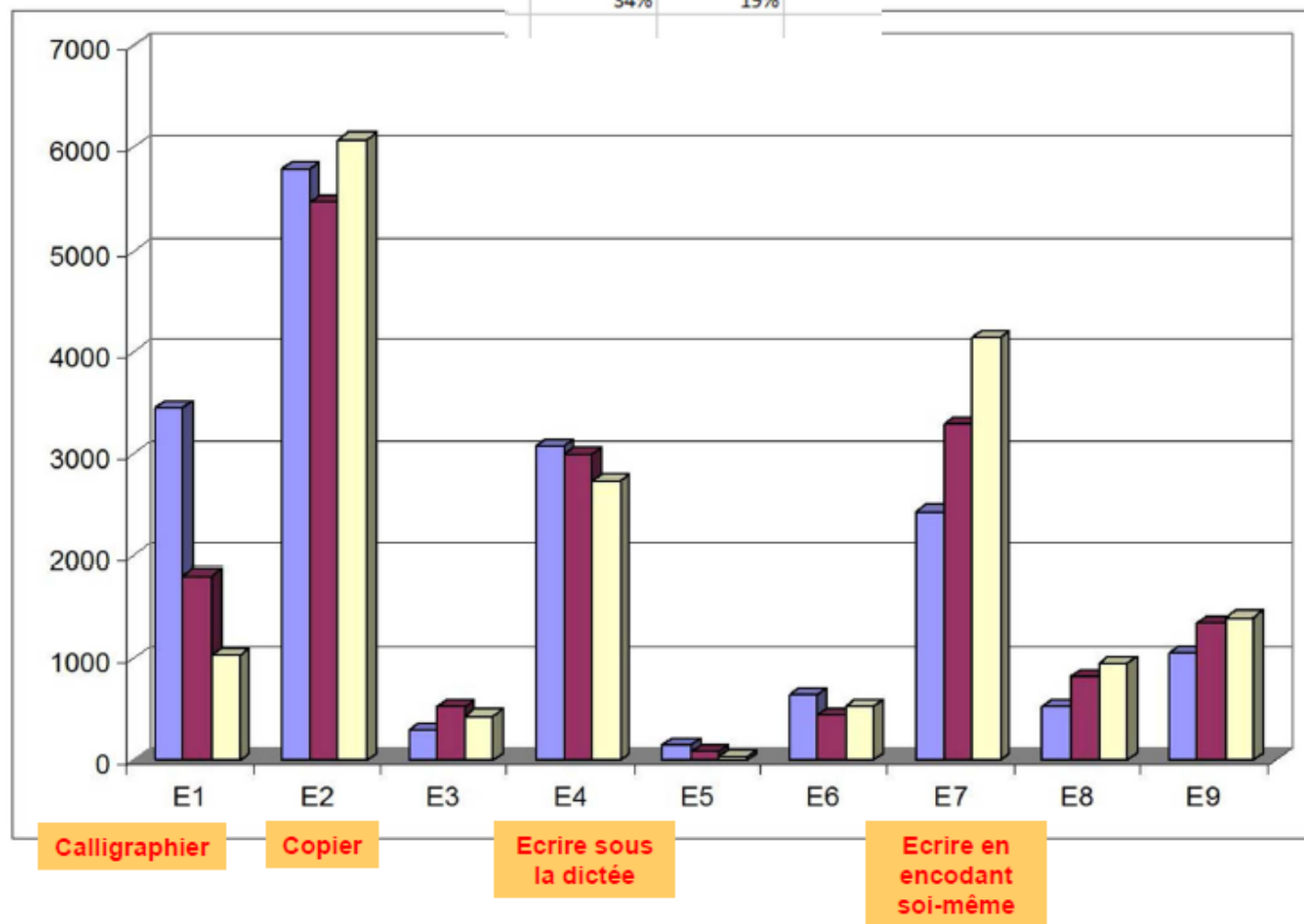
- Amener progressivement les élèves à produire une phrase (activité guidée par le PE).
- Possibilité de proposer des écrits collectifs.

Quelles tâches en écriture ?

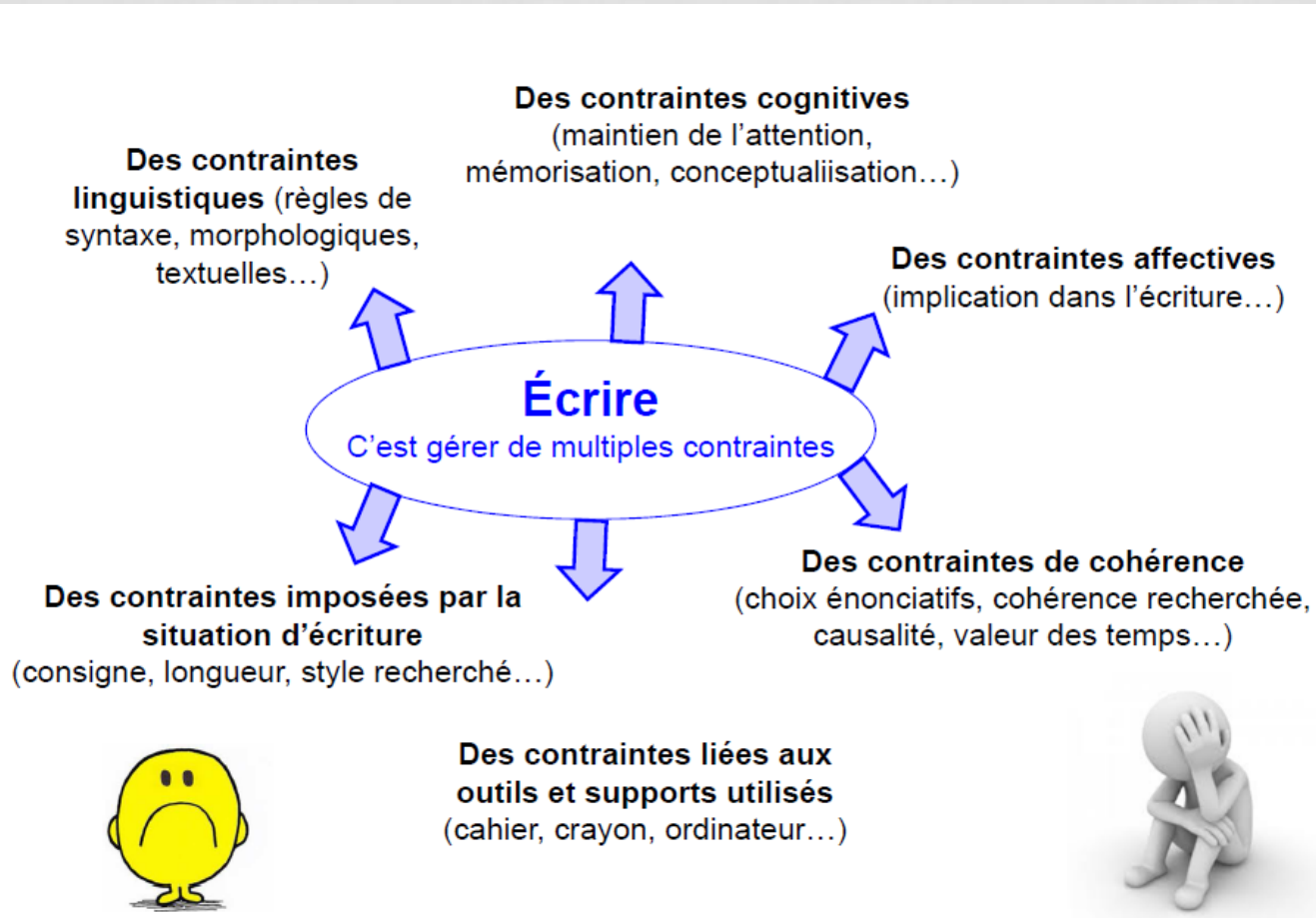
• Semaines 47-12-21 131 classes

Part Ecriture	Part compréhension
34%	11%
31%	17%
34%	19%

Quelques résultats...



COMMENT ÉCRIRE DES TEXTES ? AVEC QUELLE DÉMARCHE ?



Écrire : quelle(s) stratégie(s) pour l'enseigner ?

Mettre les idées en forme, planifier

=> des connaissances sur le sujet traité, sur l'organisation, sur les phrases, les textes...

Transcrire (la mise en « texte »)

=> Tenir compte des dimensions graphiques et orthographiques

Relire et reprendre, éventuellement le texte produit

=> attention, il faut être capable de détecter les erreurs (rôle de l'enseignant, étayage)

Les trois principaux processus à travailler :

- ⇒ La planification
- ⇒ La mise en texte
- ⇒ La révision



Prévoir – définir l'intention d'écriture, son but, son destinataire

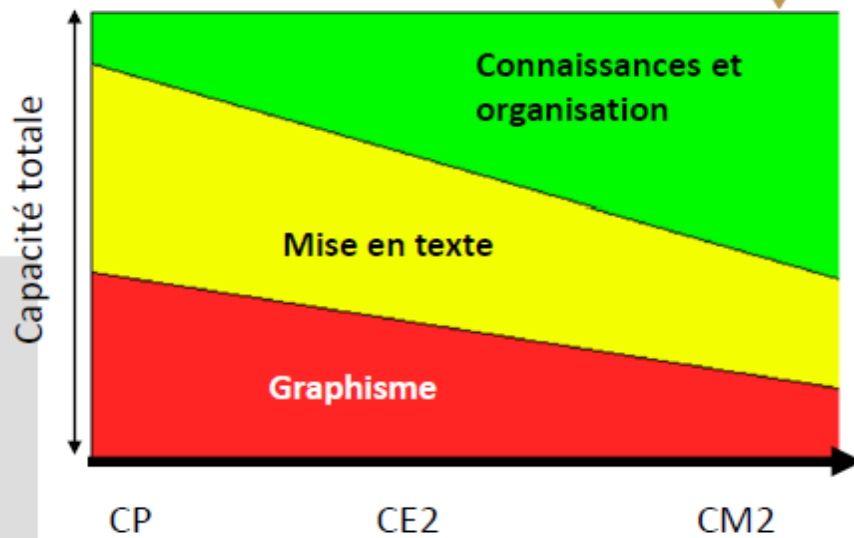
Planifier – choisir les idées et organiser le texte

Énoncer – choisir et fixer les mots et la syntaxe

Transcrire – l'énoncé oral (transcription phonographique et orthographique des mots)

Éditer – fabriquer, diffuser (socialisation de l'écrit)

Observer – l'effet produit sur le destinataire



LA SÉANCE D'ÉCRITURE

- **Planification** : observation du support (texte, photo, image) et échanges oraux collectifs.
- **Mise en texte** sur le cahier avec l'aide de l'enseignant.
- **Révision** : lecture à haute voix, mise en forme, modifications éventuelles.

LES CONNAISSANCES ASSOCIÉES

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes
- Démarche progressive pour devenir autonome
- Connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, ponctuation, règles d'accord
- Outils dans la classe : affiches, cahiers, ...

Écrire : quelle(s) stratégie(s) pour l'enseigner ?

2 entrées sont envisageables

Des écrits courts et réguliers

⇒ Des activités d'entraînement, fréquentes, séances ritualisées (~ quotidiennes / outil spécifique / organisation spécifique et travail individuel...)

Des écrits plus longs (vers le projet d'écriture > séquences)

⇒ Des séquences insérées avec la lecture avec des projets impliquant le collectif

Réduite ← **La planification** → Adaptable

Adaptable (graphisme / orthographe) ← **La mise en texte** → Adaptable (graphisme / orthographe)

Neutralisée ← **La révision** → Etayée (1^{er} pas)

Activités courtes et régulières : un support

« il faut écrire le plus tôt possible et surtout avec les enfants qui ne sont pas toujours rentrés dans l'écrit, ne serait-ce qu'une phrase, cet exercice sera beaucoup plus efficace que des heures de lecture »

André Ouzoulias

Utilisation d'un support spécifique

CP / CE1



Activités courtes et régulières : des pistes pour écrire

Des situations génératives

La souris rouge de Pierre mange trois tomates vertes.



[GN > animal + couleur] de [prénom] mange [GN > nombre – fruit – couleur].



Le chat vert de Sophie mange deux poires jaunes.

...

CP - CE1

Vendredi 13 novembre

jeudi elle croque dans la

peronne.

Jeudi elle croque dans trois fraises.

Mardi 17 novembre

la chomille croque dans

une patate et dans un

gâteau.

Mardi 9 février

Je décris mon déguisement pour le carnaval de l'école.

j'ai un micro.

je chante.

j'ai des mitaines.

j'ai une robe rose avec des

pointes noires.

re et écris une publicité pour une nouvelle culotte. 08/03/16

une série culotte
pour aller chercha flame
aller femme bien+



15 €

Mercredi 6 janvier



Le hérisson est dans la maison.

L'écurie est dehors.

Le hérisson a enfilé une
conjecture.

Le hérisson s'assis sur la laine.

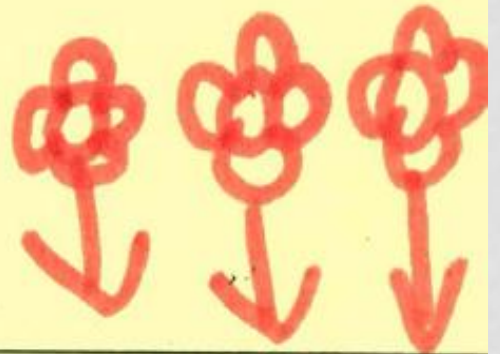


chers voisins

je vous invite mercredi à boire
le thé et manger des gateaux
chez moi à 16 h



notre voisin le lapin



Anna

Des écrits plus longs...

Des appuis !

Les parties du corps



Le bec

Une moustache

Une corne

La trompe...

Les animaux



Un lapin



Un escargot



Une vache



Un chien



Une girafe



Un mouton



Un tigre



Un perroquet

Une souris verte

Qui courait dans l'herbe,

Je l'attrape par la queue,

Je **la** montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez **la** dans l'huile

Trempez **la** dans l'eau,

Ça fera un escargot tout chaud ! »

Les situations génératives !

Une phrase, un texte avec une structure forte

(des phrases « matrices »)

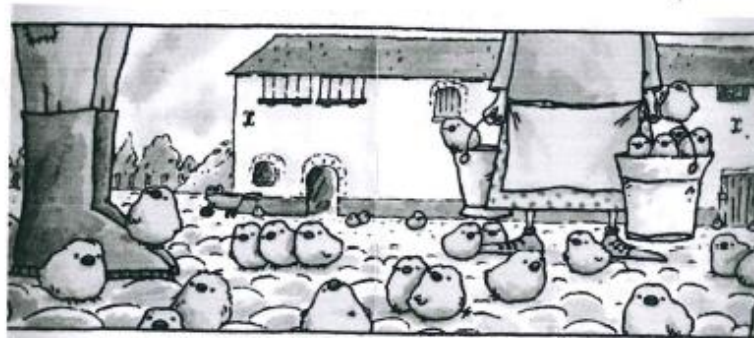
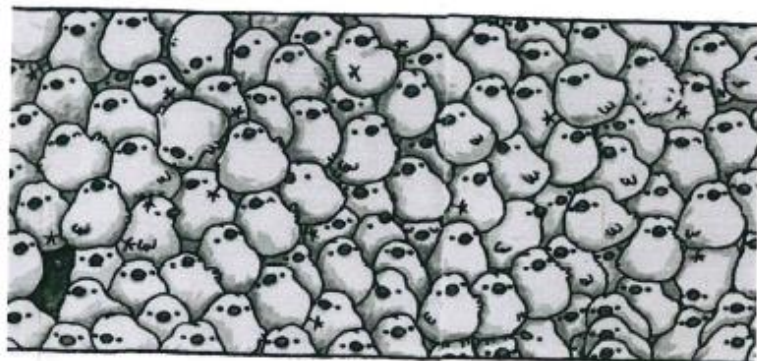
⇒ Repérer, comprendre les éléments

⇒ Les isoler

⇒ Reparamétrer pour obtenir un

« nouveau texte »

Ecris l'histoire qui peut correspondre aux illustrations.



Tous les poussins ^{sont} jaunes. Les poussins ^{sont} à la ferme.

Le poussin ^{ne} ~~est pas~~ ^{pas} ~~à~~ ^à la ferme.

Des

Je me décris en utilisant la 1^{ère} personne
du singulier.

je m'appelle Lina. j'ai des yeux

noirs. je suis une élève. j'ai un

gilet. j'ai des cheveux noirs.

j'ai des chaussures noires.

j'ai 5 ans. j'ai un pantalon à fleurs.

La vache bleue

Une vache bleue
Qui chantait dans l'école,
Je l'attrape par les cornes,
Je la montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :
« Trempez-la dans le yaourt
Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un dromadaire tout chaud ! »

Ludivine

Une souris verte

Qui courait dans l'herbe,
Je l'attrape par la queue,
Je la montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :
« Trempez-la dans l'huile
Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un escargot tout chaud ! »

UN PROJET AUTOUR DE L'ALBUM « LOUP NOIR »



Écrire : des points d'appui

Les outils spécifiques...

Les vêtements

un chapeau



un chapeau

un pantalon



un pantalon

une chemise



une chemise

une robe



une robe

une jupe



une jupe

une écharpe



une écharpe

une casquette



une casquette

un tee-shirt



un tee-shirt

un pull



un pull

un manteau



un manteau

une culotte



une culotte

une salopette



une salopette

des collants



des collants

des chaussettes



des chaussettes

des chaussures



des chaussures

des bottes



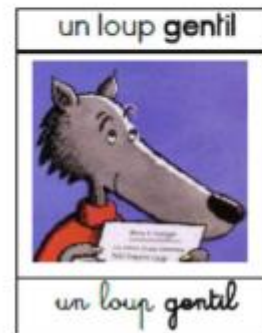
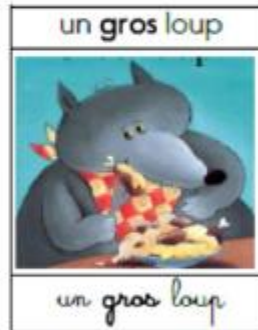
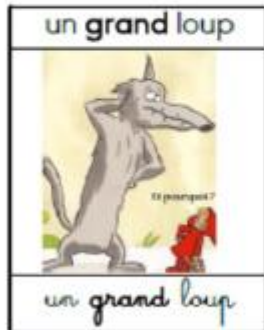
des bottes

Les noms communs

Écrire : des points d'appui

Les outils spécifiques...

Le loup dans tous ses états.



Les adjectifs

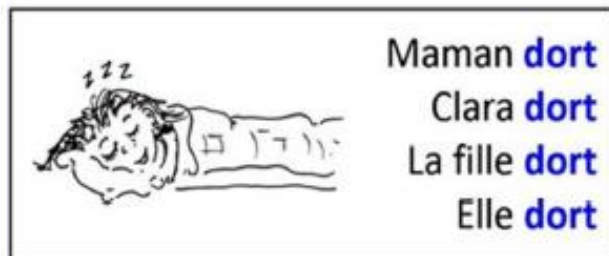
Mise en avant de l'impact sémantique de l'adjectif en « neutralisant » le nom...

Utilisation de « un » ou « une »

Construire d'autres fiches en prenant un autre nom...

Les verbes

Avoir un appui pour écrire en CE1 (CE2) : les verbes



Le verbe est déjà conjugué (avec la variation singulier-pluriel valorisée)

Patrice **GOURDET**

Université de Cergy Pontoise / ESPE – Site d'Evry

EN CONCLUSION

- Il n'est pas utile de faire copier beaucoup.
- On peut écrire des phrases ou des textes avant la fin de l'année.
- On n'écrit pas seulement des lettres ou des syllabes.

Mais

- On écrit tout au long de l'année et dans toutes les disciplines.
- On utilise l'oral pour écrire.