académie Besançon

direction des services départementaux de l'éducation nationale Haute-Saône

ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 2

CIRCONSCRIPTIONS DE GRAY, LURE, DE VESOUL 1 ET DE VESOUL 2
ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019
Mercredi 9 janvier 2019

Déroulement de la matinée

9h00 – 10H15

- Introduction – Retour sur les évaluations CP-CE1
- Présentation du nouveau programme en français
- Apports théoriques

10h15 -12h00

- Ateliers tournants
  - ➢ Dictée
  - ➢ Copie

Les objectifs

- Cerner les enjeux du nouveau programme de cycle 2.
- Consolider une culture pédagogique commune.
- Acquérir une démarche d'enseignement pour l'étude de la langue.
- Favoriser l'exploitation des documents ressources.

Les spécificités du cycle 2

LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

- L'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) est la priorité.
- Le sens et l'automatisation se construisent simultanément.
- La langue française constitue l'objet d'apprentissage central.
- Les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale.
- L'intégration du CE2 au cycle 2 doit permettre d'assurer des compétences de base solides en lecture et en écriture pour tous les élèves. Durant ce cycle, **un apprentissage explicite du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour.**

DIRE, LIRE, ECRIRE, FINALITES DU PROGRAMME

SYNTHESE de Sylvie Plane

Professeure émérite de sciences du langage Université Paris-Sorbonne

Ancienne vice-présidente du Conseil supérieur des programmes

- Lien entre connaissances et compétences
- Accent mis sur l'activité langagière et la production verbale
- Pluridimensionnalité de l'apprentissage de la lecture
- L'oral comme objet d'apprentissage
- Transversalité des apprentissages langagiers
- Fonctionnalité de la grammaire
- Responsabilité pédagogique et didactique des équipes et des enseignants

Quels changements attend-on dans les pratiques et les attitudes?

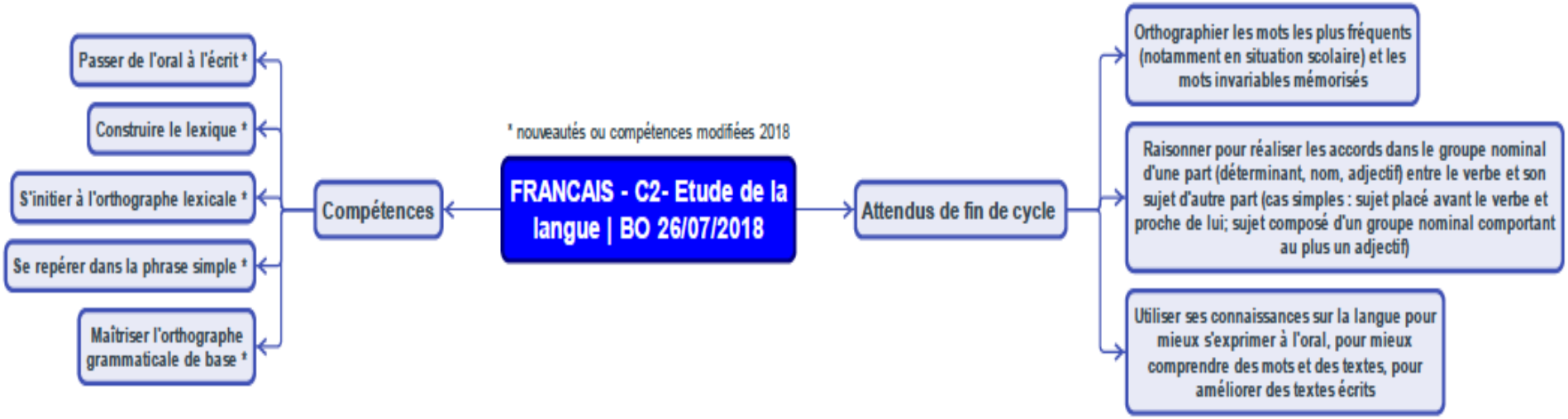
On attend que :

1. la mise en œuvre des cycles soit effective ;
2. l'apprentissage de la lecture profite de l'empan temporel offert par le cycle 2 ;
3. l'oral devienne un objet d'apprentissage ;
4. les apprentissages linguistiques (lexique et grammaire) soient mis au service des pratiques langagières ;
5. l'écriture soit exercée et pratiquée.

Que dit le programme ?

Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2) (2015) modifié par le Bulletin officiel n°30 du 26-7-2018, arrêté du 17-7-2018 – J.O. du 21-7-2018-

« L'étude de la langue est une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer .
…Elle doit être l'objet d'un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. »



Quels repères annuels de progression en étude de la langue ?

- Passer de l'oral à l'écrit
- Construire le lexique
- S'initier à l'orthographe lexicale
- Se repérer dans la phrase simple
- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-et-attendus.html

Correspondance attendus de fin de cycle, repères annuels de progression et attendus de fin d'année

CIRCO 70

SITE DES CIRCONSCRIPTIONS DE L'ÉDUCATION NATIONALE DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAÔNE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie Besançon

direction des services départementaux de l'éducation nationale Haute-Saône

Un tableau sera disponible le site de circonscription : http://lure.circo70.ac-besancon.fr/

Démarche d'enseignement

Patrice GOURDET
Maitre de conférences en science du langage
Université de Cergy-Pontoise - ESPE

La langue française écrite : une orthographe complexe

2 principes

Un principe phonographique

L'écriture française est de type alphabétique => une ou des lettres codent des « sons » (le phonème est l'unité minimale distincte)

Mise en relation non symétrique entre graphèmes et phonèmes

PHONOGRAMME

Un principe sémiographique

L'un des plus complexe en Europe ! Les unités de base sont des unités significatives, c'est un principe morphologique

MORPHOGRAMME

Leur fille blonde mange dans le jardin.

Leurs filles blondes mangent dans le jardin.

Le principe phonographique

« Le système d'écriture alphabétique se fonde essentiellement sur la relation entre unités distinctives du langage oral (phonèmes) et unités graphiques (graphèmes). »

Le code alphabétique définit les relations entre 26 lettres et les 36 « sons » de notre langue

26 lettres => 36 « sons »

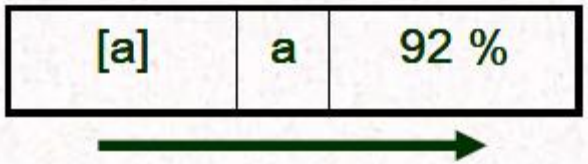
36 phonèmes

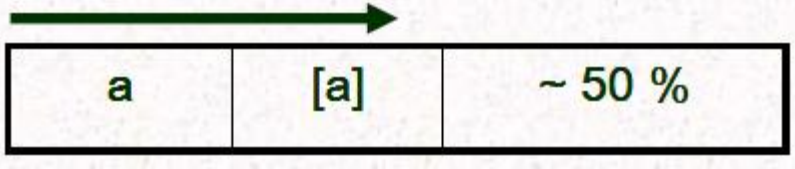
Relation phonèmes-graphèmes : 2 difficultés

Première difficulté : il n'y a pas de correspondance terme à terme (le français n'est pas une langue transparente) => la lettre « a » peut faire [a], [ã], [è], [o]

Seconde difficulté : pour écrire un son, il peut y avoir plusieurs possibilités => [o] peut s'écrire « o », « au », « eau » (d'où la nécessité du phonogramme)

De même, pour écrire la syllabe [sã], des multiples possibilités : « sanglier », « semble », « sentiment », « centaine », « perçant »…





Les phonogrammes

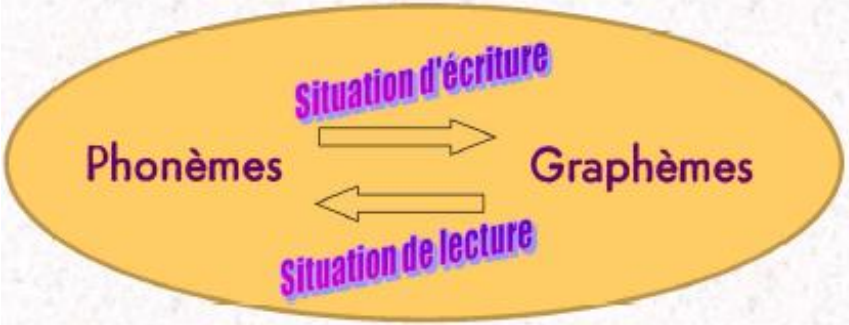
Source : Nina Catach - 1978

Du phonème (perception auditive) => au graphème (perception visuelle)

[k]	c + qu	98 %
	k	2 %
	q & ck	insignifiant

[z]	s (intervocalique)	90 %
	z	10 %

Sur une structuration, on ne peut pas dire que le son [z] c'est la lettre « z » !



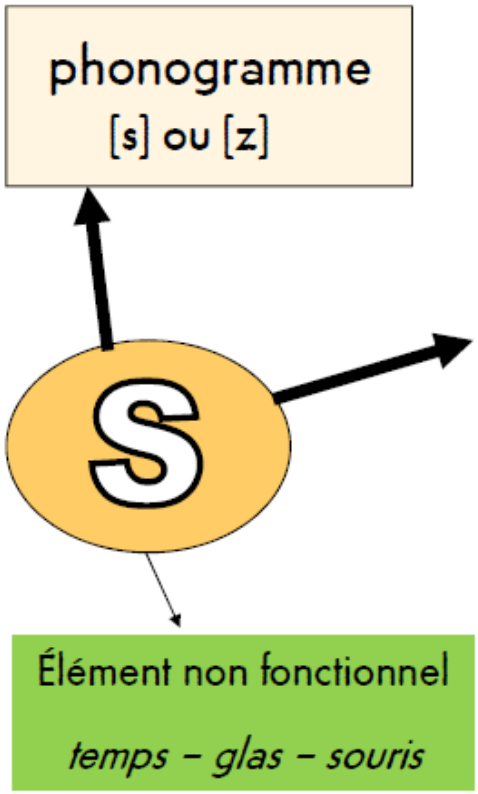
La découverte phonologique doit prendre en compte la fréquence (prise en compte orthographique dès le CP)

[o]	o	75 %
	au	21 %
	eau	3 %

	o	au	eau
Début	89%	1%	11%
Milieu	35%	40%	11%
Fin	4%	30%	66%

Le principe sémiographique

Des graphèmes aux multiples fonctions



morphogramme

Marques grammaticales

- *Marque du pluriel nominal*
- *Marque de personne verbale (tu viens)*

Marques lexicales

- *précis – précision – précise – préciser*
- *dos – dossard*

Les morphogrammes : une opacité incontournable

Besoin de toute la scolarité obligatoire pour tenter de les maitriser !

Essentiellement un problème d'écriture…

Un postulat !

La langue est un système

=> Un système régulier

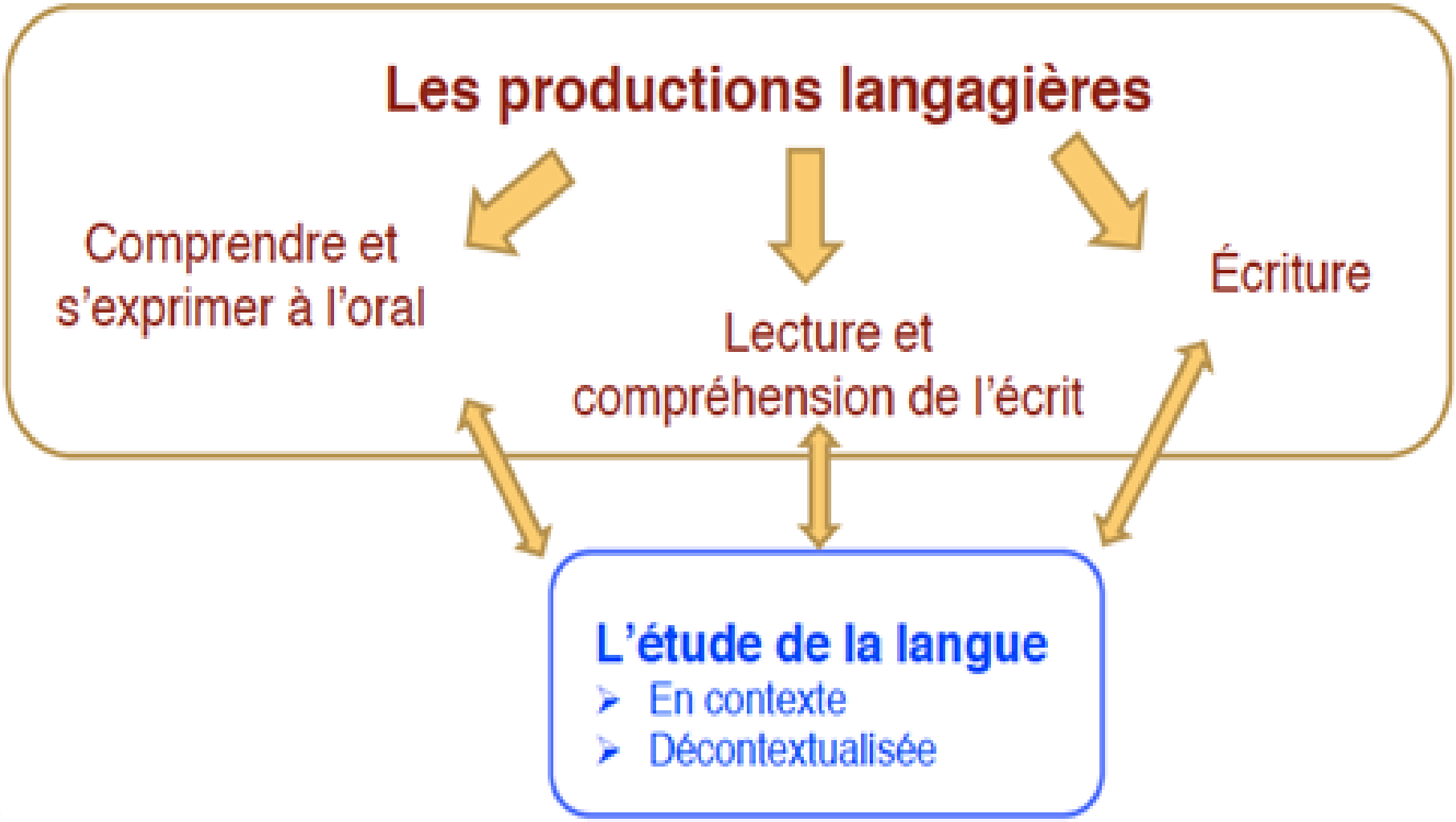
Il faut donc « débusquer » les ressemblances => les comparer, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.

=> Un système hiérarchisé

Il y a des relations et des niveaux de dépendance

=> 2 notions centrales : le **NOM** et le **VERBE**

Quatre entrées pour enseigner le français



L'étude la langue

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Plusieurs "versants" à travailler

Le texte

Le mot

La phrase

(et les groupes de mots)

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe

Vers partie 2

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation — CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Principes généraux pour l'étude de la langue

L'étude de la langue fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement :

À mémoriser

Mémoriser des faits de langue stables, des marques verbales régulières, des marques de nombre…

À raisonner

Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

À utiliser des outils de références

Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels…

L'étude de la langue à l'école élémentaire : un faisceau d'activités à mettre en place

3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

Chercher

Des activités d'entrainement ritualisées fréquentes
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

S'entrainer

Des activités de structuration
(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

Structurer

- Faire émerger une réflexion sur la langue (attitude métalinguistique)
- Travailler en rebrassant les connaissances (démarche spiralaire) => penser le programme en terme de notions à travailler et à retravailler plutôt que la simple juxtaposition de leçons...

Danièle Cogis

3 appuis pour refonder un enseignement de l'orthographe !

Inscrire l'orthographe dans le processus d'écriture
(révision orthographique des écrits –réflexion grammaticale explicite)

Organiser une progression orthographique

Besoin de maitriser les propriétés linguistiques :

⇒ *Au niveau de l'orthographe lexicale*
⇒ *Au niveau de l'orthographe grammaticale*
- Les accords au sein du groupe nominal
- L'accord entre le sujet et le verbe conjugué
- L'accord entre l'attribut et le sujet

Proposer des activités mobilisatrices
(verbalisation / confrontation, progression spiralaire, métalangage adapté et procédures grammaticales maitrisées)

2 entrées

Norme
Graphies spontanées

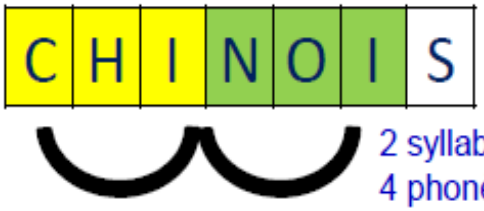
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Recherche puis entrainement

(à partir de grilles, lire des mots et distinguer les syllabes, les écrire et les repérer visuellement)

2 syllabes orales
4 phonèmes
6 lettres impliquées dans le principe phonographique



2 syllabes orales
4 phonèmes
6 lettres impliquées dans le principe phonographique
Et 1 lettre terminale non sonore

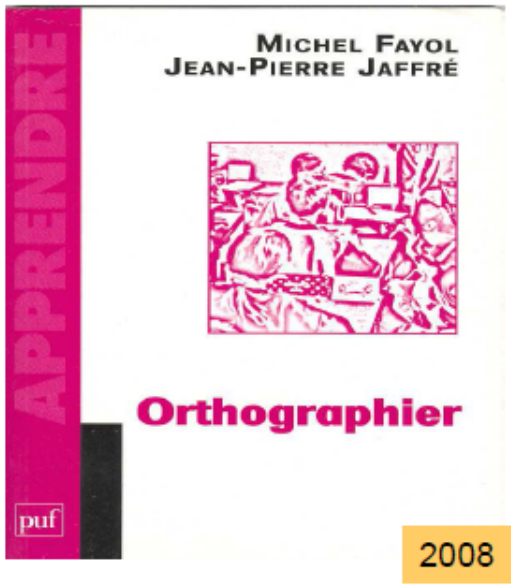
Recherche sur les marques lexicales

(classer des mots avec, au préalable, repérage des lettres qui ne codent pas du « son »)

CANARD - CHAMP - CHAT - SECOND - FIL - REGARD - FRUIT - LIT DENT - LONG - BONHEUR - CHANT - RANG - POU - DOS - FILS

Toutes les lettres forment du « son »	Des lettres terminales qui ne s'entendent pas	Des lettres terminales qui ne s'entendent pas
	On a trouvé des mots de la même famille	On n'a pas trouvé des mots de la même famille

Orthographe

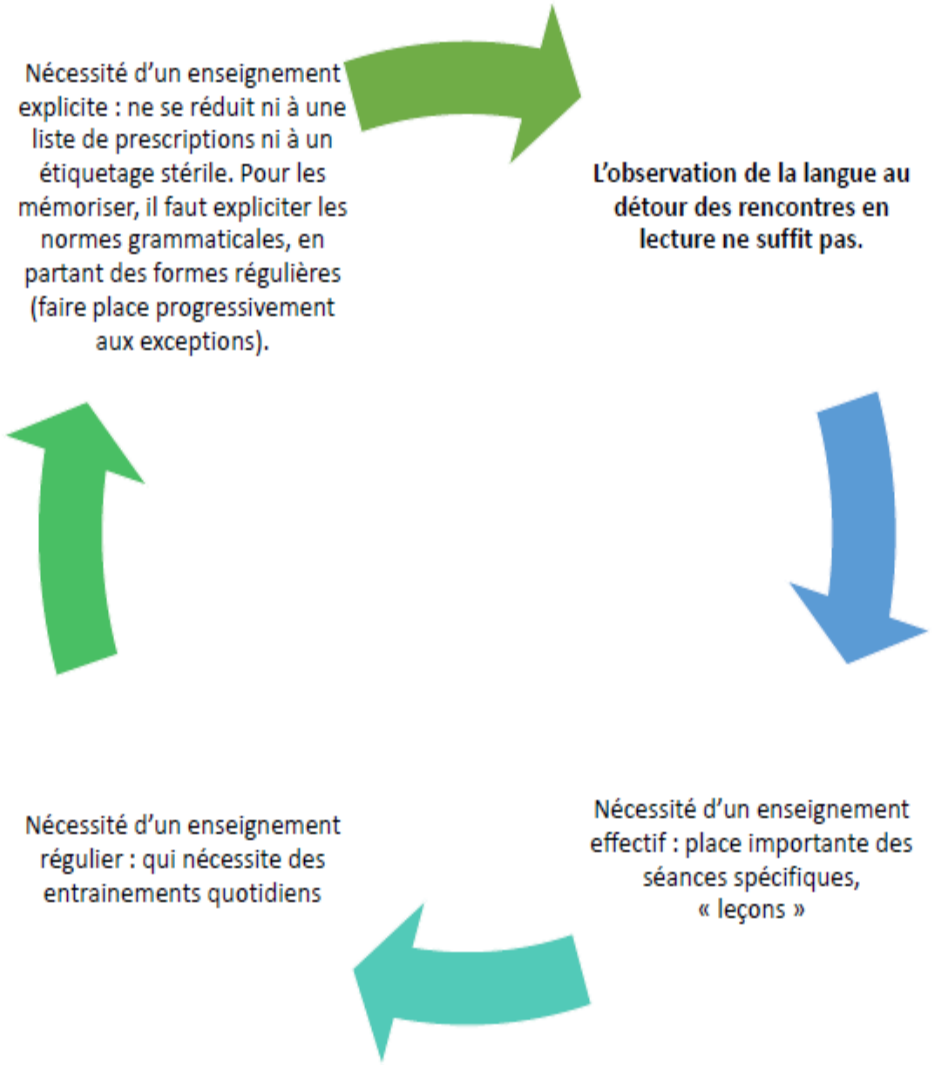


Les stratégies pour orthographier…

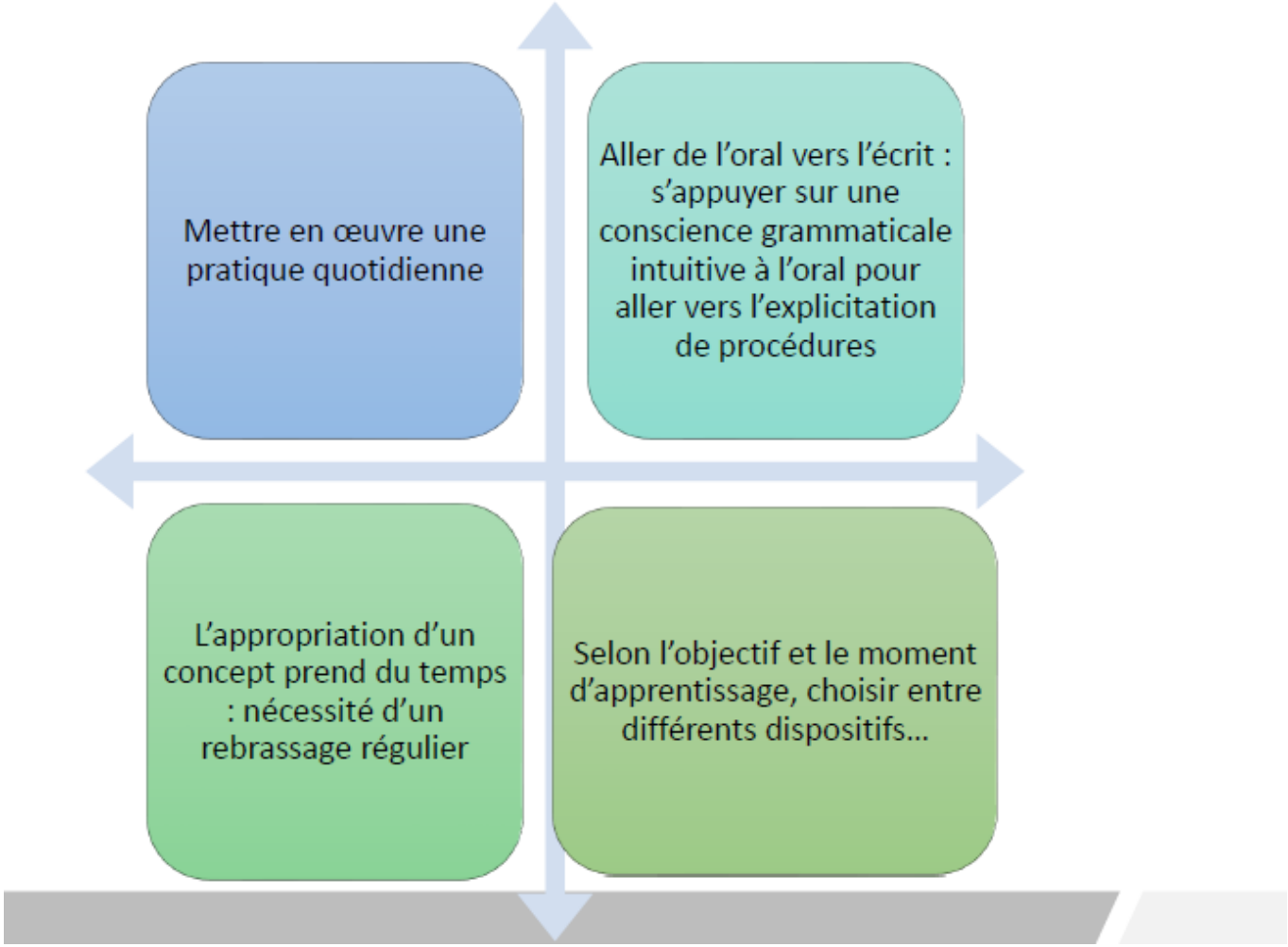
- La remémoration orthographique
- L'analogie orthographique
- Le recours aux règles
- L'emploi de correspondances (CPG)
- L'emploi du dictionnaire

Les meilleures performances => ceux qui disposent d'un éventail de possibilités d'action (les stratégies). Tous les individus recourent à plusieurs stratégies et les mobilisent en fonction des situations.

B.O.spécial n°3 du 26 avril 2018 Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française



Démarche pédagogique pour l'enseignement de la grammaire



La leçon de grammaire en 4 étapes :

B.O. du 26/04/18
Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

Phase d'observation et de manipulation

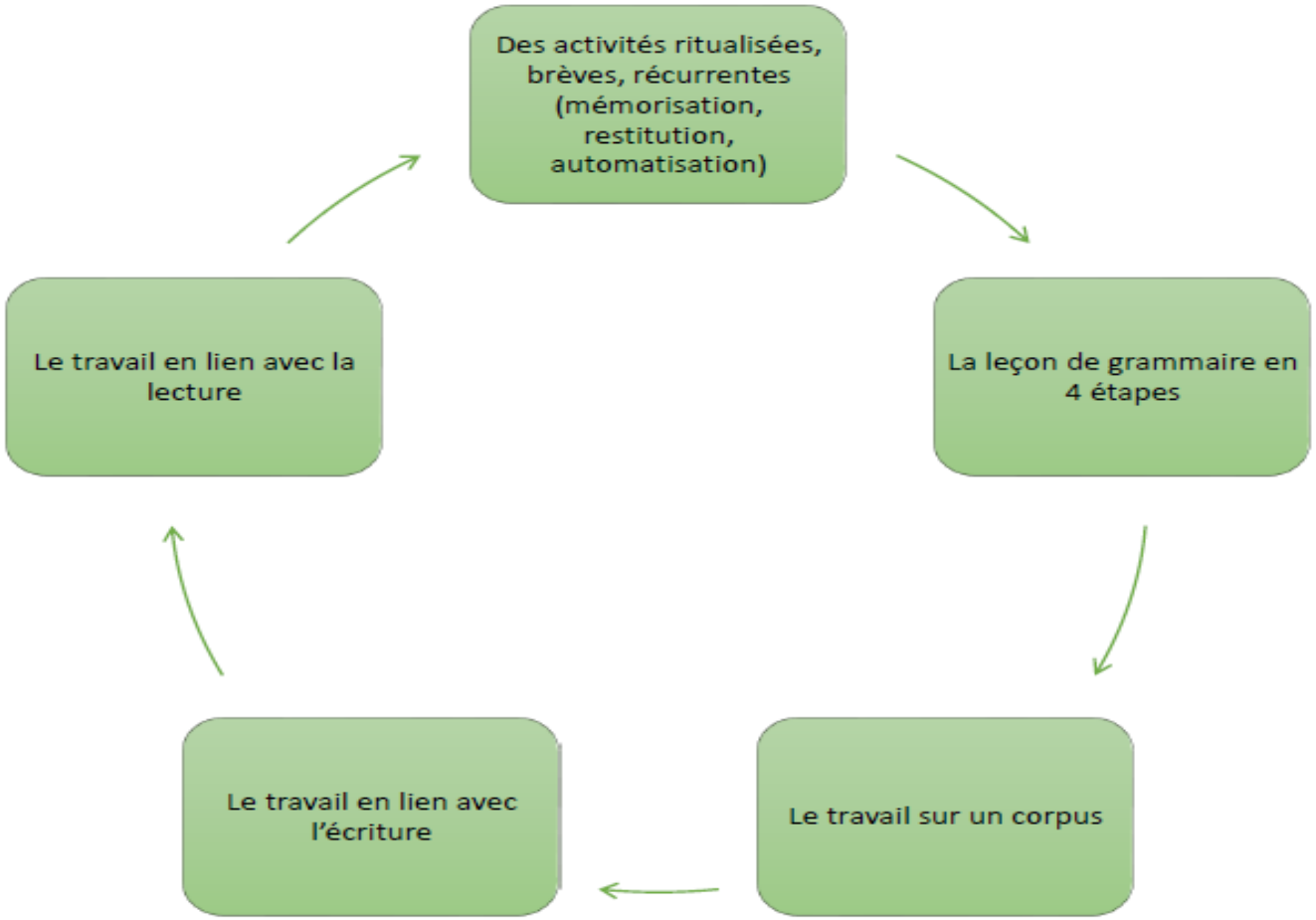
Phase de structuration et formulation des règles (procédures)

Phase de mémorisation et automatisation par un entrainement soutenu *(introduire la différenciation)*

Phase d'évaluation : *Attention à ce que la prestation de l'élève ne soit pas trop lourdement pénalisée si des erreurs par rapport à la norme sont commises. La réflexion sur la nature des erreurs commises, sur leur importance respective et sur les critères d'évaluation qui en découlent est nécessaire en fonction de l'objectif d'apprentissage.*

Penser aussi à travailler et évaluer les compétences à l'oral (cf attendus du nouveau Diplôme National du Brevet, 2017, avec épreuve orale).

Les différents dispositifs : un faisceau d'activités



Séance sur les groupes nominaux au CE2

- http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C2C3_Francais_Etude_langue_Classement_de_GN-presentation-analyse.mp4

Le pluriel des noms et des adjectifs...

Quelle progression du Cycle 2 au Cycle 4...

GN au pluriel
Marque -s
Déterminants « lourds »

Les petits chiens
Des chats noirs
Vingt-trois grands guerriers

GN au pluriel
Marque -s en concurrence avec -x

Les petits bateaux
Des chapeaux noirs
Mes chats heureux

Des GN avec un complément de nom ou avec des pluriels sémantiques ou avec des subordonnées

Les chiens du voisin / Le chien des voisins
Beaucoup de billes – La majorité des filles
Le chien des voisins qui joue dehors…

GN au pluriel
Marque -s
Déterminants problématiques

Quelques petits chiens
Certains chats noirs
Plusieurs grands guerriers

À opposer à
Chaque petit garçon

Faire varier en nombre des GN où la marque -s n'est pas toujours une marque du pluriel

Un gros chat
Des gros chats

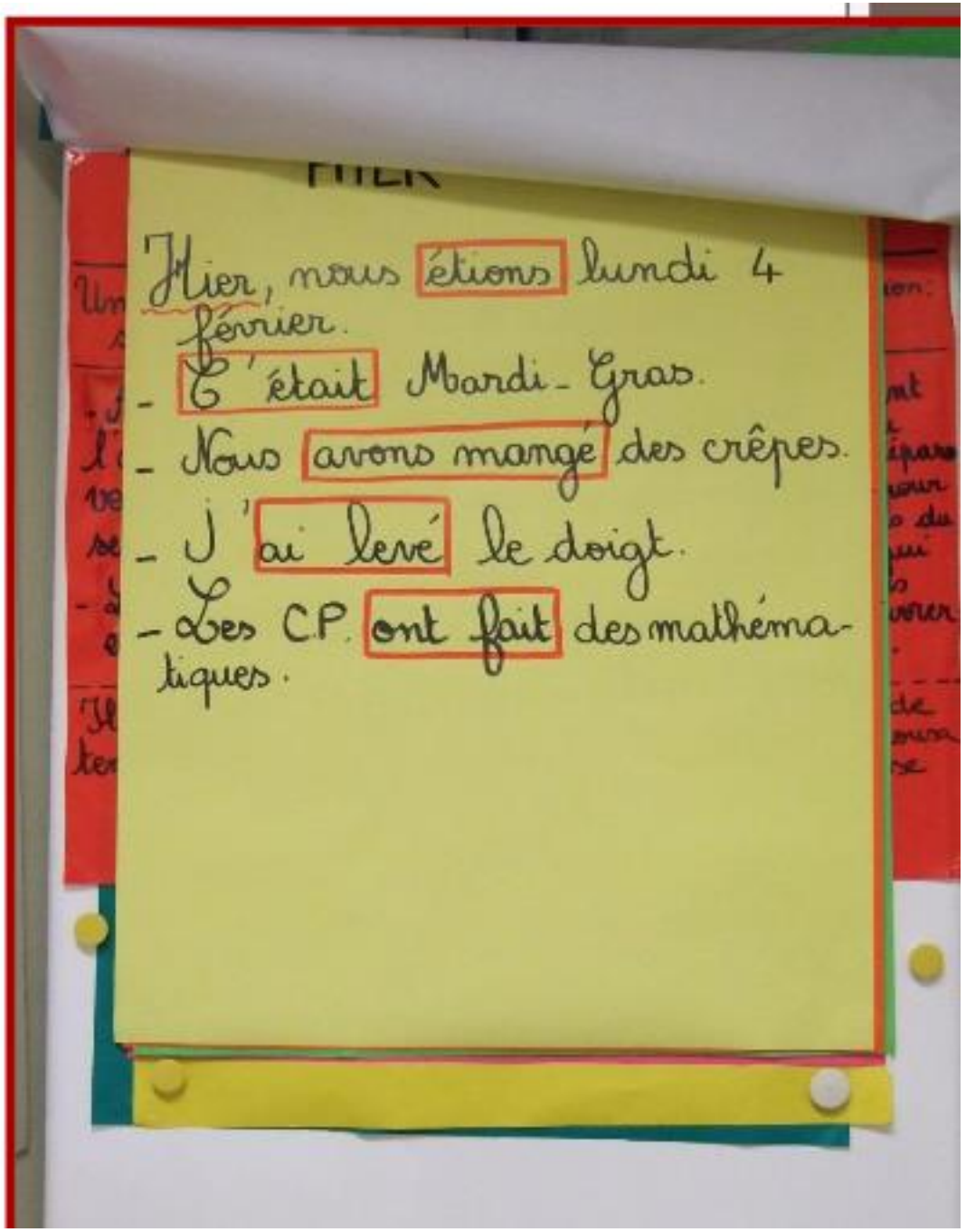
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

CHERCHER

CHERCHER


Hier, nous étions lundi 4 février.
- C'était Mardi-Gras.
- Nous avons mangé des crêpes.
- J'ai levé le doigt.
- Les CP ont fait des mathématiques.

CLASSER

il | ils

elle | elles

un chat
un robot
une table
le jardin
une saucisse
l' étoile
le tableau
une chaise

joli
triste
étonné
petite
bonne
douce
jolie
nouvelle

mange
vois
écrivent
voyageres
dansait
nageons
coupons

une tarte	des tartes
un lion	des lions
un sapin	des sapins

un ami
une amie

LES NOMS :

Le nombre de changements que...			J'entends	Je vois
a)	Le chat	Les chats	1	2
b)	Une poule	Des poules	1	2
c)	Un cheval	Des chevaux	2	2
d)	Un château	Des châteaux	1	2
e)	Une maison	Trois maisons	1	2
f)	Cette fille	Ces filles	1	2
g)	Le travail	Les travaux	2	2

S'ENTRAÎNER

SYSTÉMATISER

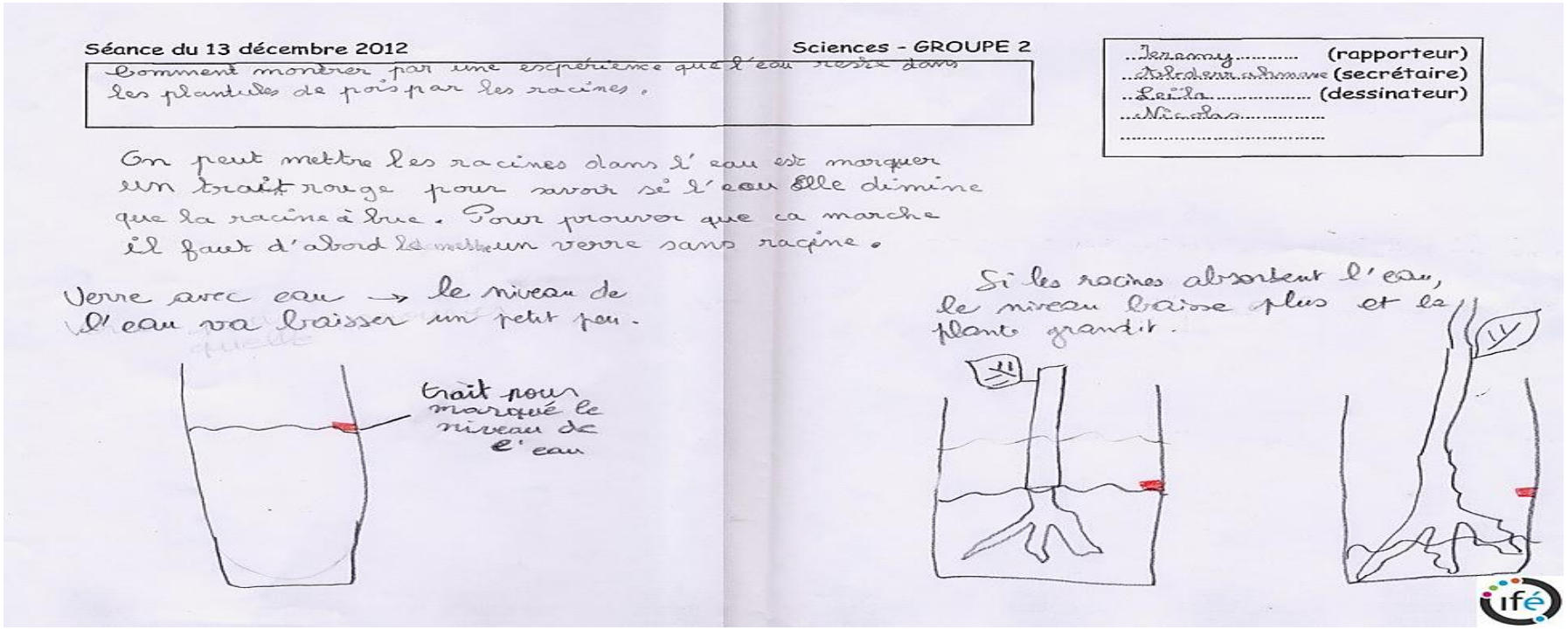
Le parcours de phrases

15 mn tous les jours sur une période

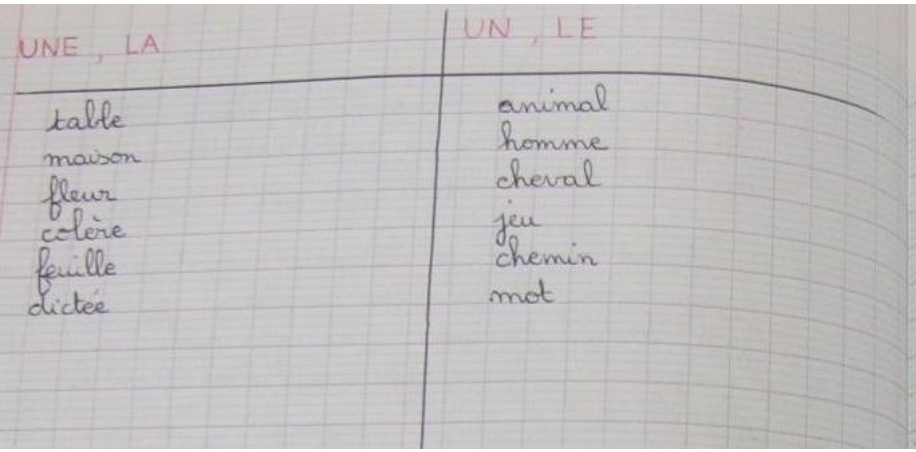
Qui	as	pris	mes	casquette	?
Ils	a	voler	ma	allumette	.

RÉINVESTIR DANS UN AUTRE CONTEXTE

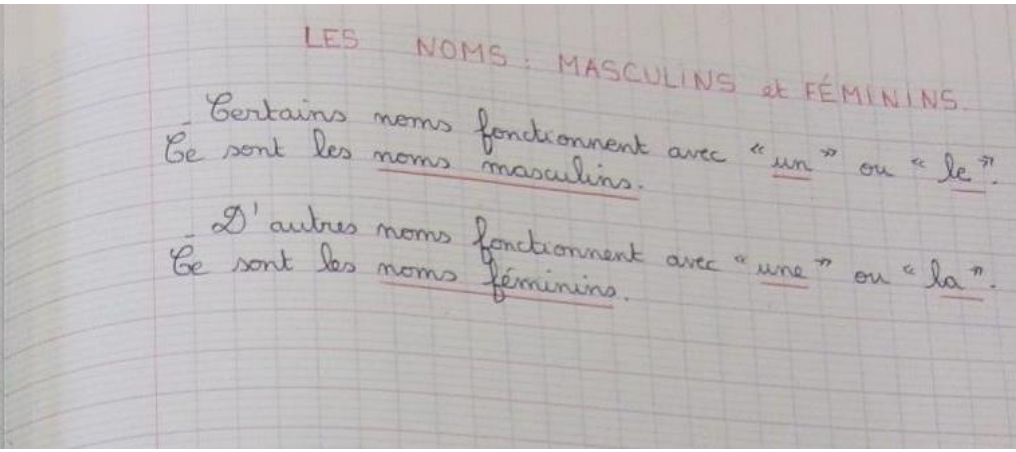
- Ecrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.
- Justifier les choix (échange dirigé par le maître).



STRUCTURER



UNE , LA	UN , LE
table	animal
maison	homme
fleur	cheval
colère	jeu
feuille	chemin
dictée	mot



LES NOMS : MASCULINS et FÉMININS

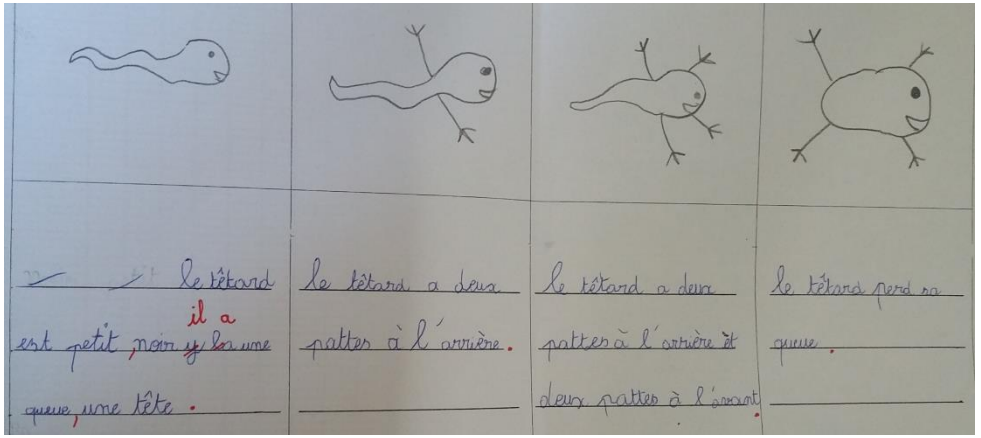
- Certains noms fonctionnent avec « un » ou « le ». Ce sont les noms masculins.
- D'autres noms fonctionnent avec « une » ou « la ». Ce sont les noms féminins.

LA COLLECTE

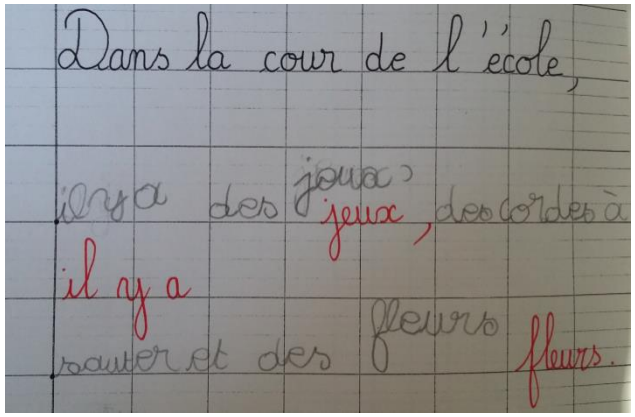
LA STRUCTURATION

ÉVALUER

RÉINVESTIR DANS UN AUTRE CONTEXTE

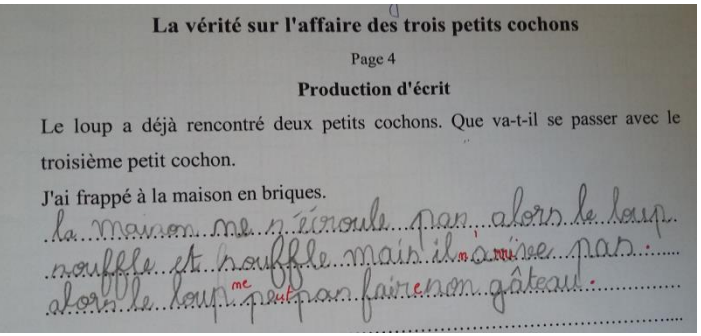


MI CP

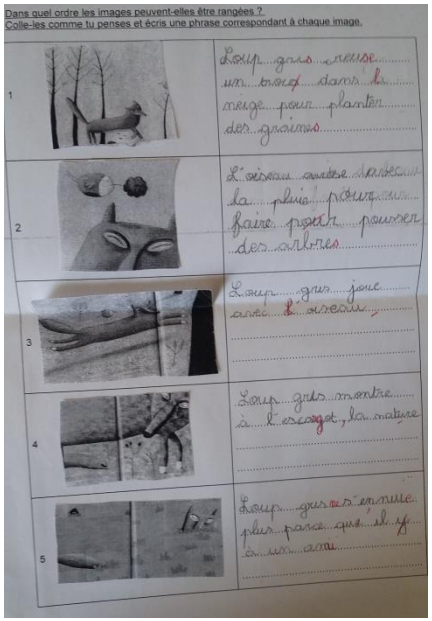


SEPTEMBRE DÉBUT CP

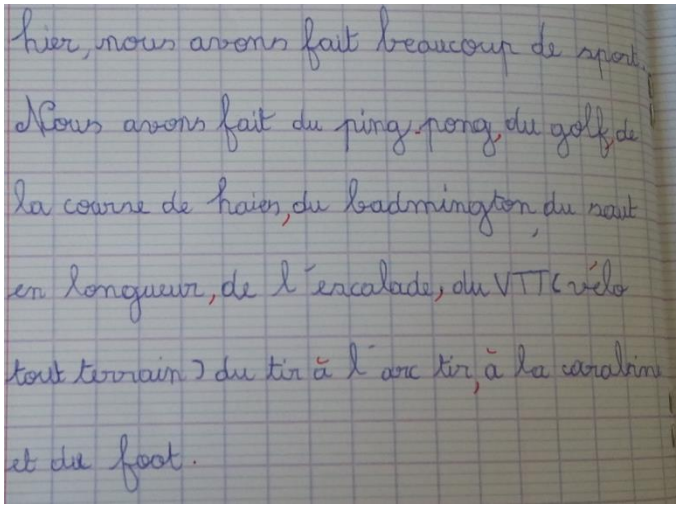
PRODUIRE UN ÉCRIT



MI CP



DEBUT CE1



DÉBUT CE2

La question de la règle…

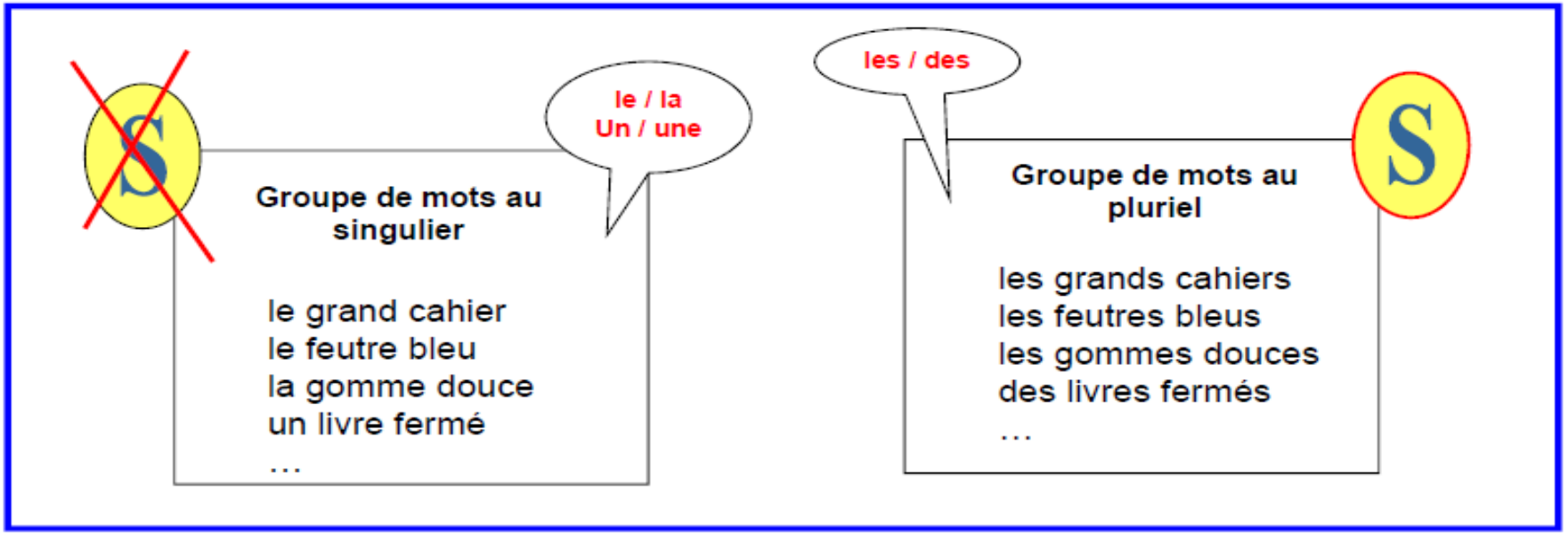
(quelques pistes de réflexion)

Les régularités linguistiques

Les règles de fonctionnement

La règle = un corpus classé

ORA > Outils de références analogiques



Affichage proposé par D. Cogis & C. Brissaud
(Cycle 2 – page 164)

Approche valorisant la comparaison et le classement d'éléments qui fournissent une preuve d'un fonctionnement (démarche inductive)

La règle = un corpus classé

ORA > Outils de références analogiques

Mémoriser des mots…

Retenir le doublement de la consonne dans ***connaitre*** ?

connaitre
méconnaissance
inconnu
reconnaissable
connaisseur

Un moule graphique valorisé par les listes

Retrouver des lettres qui n'ont pas une réalisation sonore ?

chanter > chant
rangement > rang
longueur > long
fruité > fruit
dentiste > dent
Etc.

Une signification valorisée par des exemples

La règle = un corpus classé

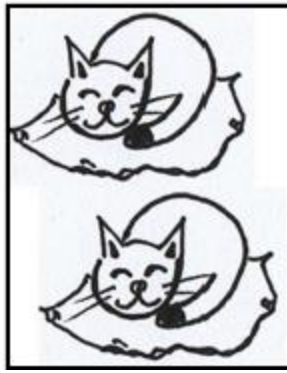
ORA > Outils de références analogiques

Avoir un appui pour écrire en CE1 (CE2) : les verbes

Clara **danse**
La fille **danse**
Elle **danse**

Maman **dort**
Clara **dort**
La fille **dort**
Elle **dort**

Les souris **dansent**
Les bêtes **dansent**
Elles **dansent**



Les chats **dorment**
Deux animaux **dorment**
Ils **dorment**

Le verbe est déjà conjugué (avec la variation singulier-pluriel valorisée)

La règle = un corpus classé

ORA > Outils de références analogiques

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles	J O U A I E N T	dans la cour.
Ils	S O N T	dehors.
Les élèves	F I N I S S E N T	leur travail.
Elles	I R O N T	dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Mise en place de règles de fonctionnement

Les verbes conjugués avec un sujet à la 3ème personne du pluriel (P6) se terminent TOUJOURS par les lettres « -NT » !

Les horaires en français

Cycle 2		Cycle 3			
CP-CE1-CE2		CM1-CM2		6ème	
Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne	Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire moyenne
360 h	**10 h**	**288 h**	**8 h**	**Français**	**4h30**

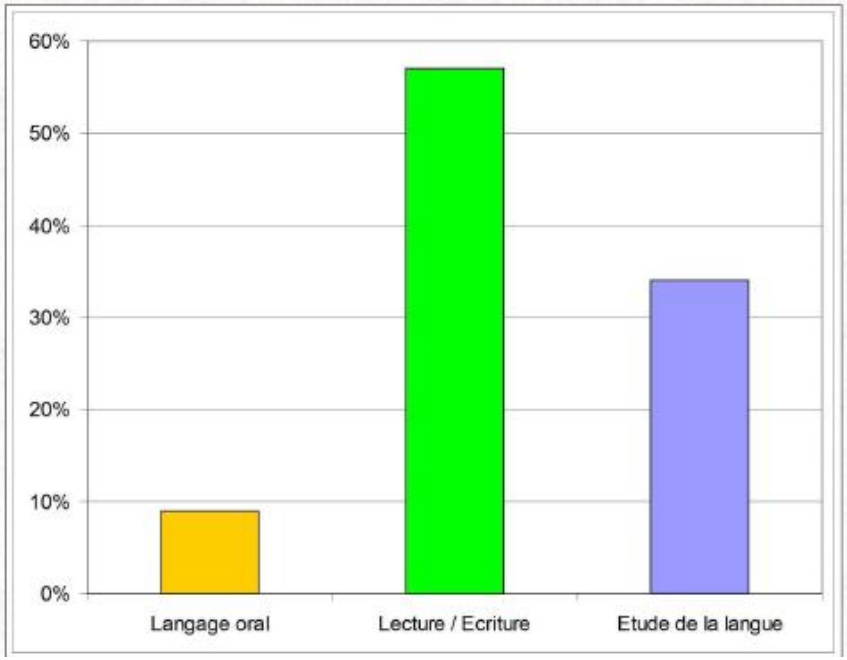
- 2 séances quotidiennes d'écriture et une dictée quotidienne d'une durée de 10 à 20 min.
- 3h/semaine d'enseignement structuré de la langue.
- Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes.

L’enseignement du français : quelle organisation temporelle?

Entrées institutionnelles

Français		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue

Un cadre horaire hebdomadaire 9h10



Proposition...

CE1-CE2

Proposition pour organiser l'enseignement du français hebdomadaire au CE1-CE2

Français (440 minutes)		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue française

Élaborer un emploi du temps équilibré

Caractériser les activités pour étudier la langue :

- *Des séances de recherche (corpus)*
- *S'entrainer régulièrement (activités repères)*
- *Des séances de consolidation, de réinvestissement (différenciation)*

Lecture / écriture (260')

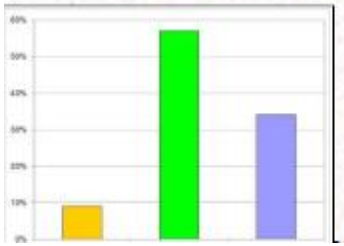
- Séquence Lire-écrire (4 X 45')
- Ecrire-réécrire (3 X 15') > langue en contexte
- Lire d'autres textes (Poésies – Documentaires…) (25')
- Lectures offertes (2 X 5')

Étude de la langue (130')

- Résolution de problèmes (45')
- Entrainement-réflexif (4 X 15')
- Structuration (25')

Langage oral (50')

- Expression orale (rappel de textes, etc.) (30')
- Entrainement (2 X 10') > manipuler à l'oral



	Lundi			Mardi			Jeudi			Vendredi	
	GS		CE1	GS		CE1	GS		CE1	GS	CE1
8h20-9h00 GS : Accueil	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions		Français : lire-écrire chercher	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions		Français : lire-écrire chercher	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions		Français : lire-écrire chercher	Arts plastiques	
9h00-9h30 GS : Ateliers	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **découvrir le principe alphabétique Groupe 1**	Eveil aux langues ATSEM **Groupe 2**	Français : lire-écrire S'entrainer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **langage oral** Groupe 1	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Découvrir la fonction de l'écrit Groupe 2**	Français : lire-écrire S'entrainer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **langage oral Groupe 2**	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Découvrir la fonction de l'écrit Groupe 1**	Français : lire-écrire S'entrainer		
9h30 10h00	**Education musicale**			Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		Mathématiques chercher	**Explorer et questionner le monde**			Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Mathématiques chercher/structurer
10h00-10h30	**EPS**			Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		Mathématiques s'entrainer	**EPS**			Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Mathématiques s'entrainer
	Récréation										
10h45-11h15	Les premiers outils pour structurer sa pensée		Mathématiques Chercher/structurer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions		Français : lire écrire (production)	Les premiers outils pour structurer sa pensée		Mathématiques Chercher/structurer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions	Français : lire écrire/structurer
11h15-11h45 GS : Ateliers	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Découvrir le principe alphabétique Groupe 2**	Eveil aux langues ATSEM **Groupe 1**	Mathématiques s'entrainer	**Explorer et questionner le monde**			Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Commencer à produire des écrits Groupe 1**	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Découvrir la fonction de l'écrit Groupe 2**	Mathématiques s'entrainer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : **Commencer à produire des écrits Groupe 2**	Français : lire-écrire S'entrainer
	Pause méridienne										
13h40-14h00	Temps calme/lecture offerte		Français : écrire	**EPS**			Temps calme/écoute musicale		Français : écrire	**EPS**	
14h00-14h30	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : phonologie G1/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions G2 : entrainement Et inversement des groupes		Langue vivante : anglais				Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : phonologie G1/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions G2 : entrainement Et inversement des groupes		Langue vivante : anglais		
14h30-15h15 GS : Ateliers			Français : lecture écriture (phonologie, écriture dirigée) s'entrainer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : écriture G1/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions G2 : entrainement Et inversement des groupes		Français : lecture écriture (phonologie, écriture dirigée) s'entrainer			Français : lecture écriture (phonologie, écriture dirigée) s'entrainer	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : écriture G1/ Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions G2 : entrainement Et inversement des groupes	Français : lecture écriture (phonologie, écriture dirigée) s'entrainer
	Récréation										
15h30-16h10	**Explorer et questionner le monde**			**Arts plastiques**		Français : lecture-écriture	**Arts plastiques**		Français : lecture-écriture	**Explorer le monde et mathématiques**	
16h10 16h40				Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : découvrir l'écrit G1		**Arts plastiques**	Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : découvrir l'écrit G2		**Arts plastiques**		

- Faire dégager les régularités du système de la langue.
- Prendre le temps pour chercher, manipuler, comparer, trier, classer, à partir de corpus construits.
- Comprendre le système de la langue, deux notions centrales : le NOM et le VERBE

Les ressources disponibles en étude de la langue cycles 2 et 3

- Les principes
- Organiser l'étude de la langue
- Les notions à enseigner : enjeux, propriétés, progressivité
- Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit
- Les principes de fonctionnement de l'orthographe
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
- Des exemples d'activités en étude de la langue

http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-c2-c3-etude-de-la-langue.html

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Principes généraux pour l'étude de la langue

L'élève qui arrive au cycle 2 a déjà développé des compétences langagières (parfois en utilisant une autre langue que la langue française). L'étude de la langue, tout au long de la scolarité obligatoire, doit lui permettre d'approfondir sa réflexion sur le fonctionnement de la langue française et d'acquérir des savoirs lexicaux et grammaticaux. Les compétences langagières sollicitées quotidiennement, tant à l'écrit qu'à l'oral, s'enrichissent de ce travail réflexif sur la langue.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

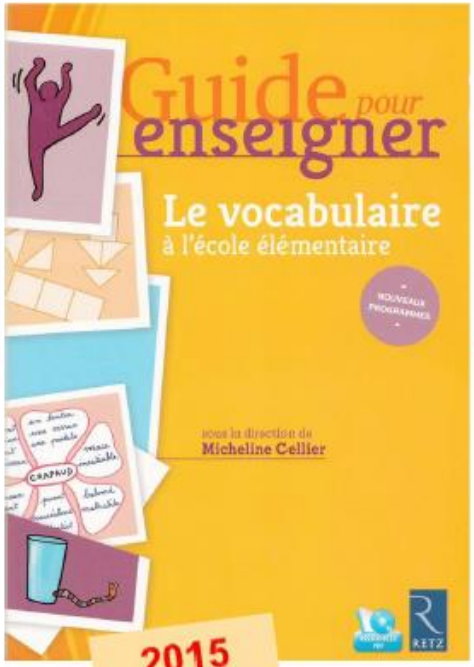
Étude de la langue

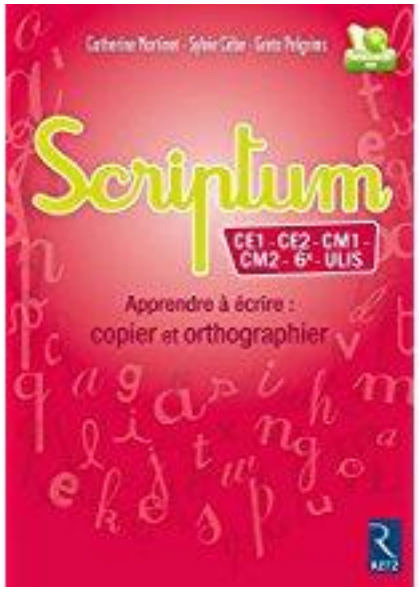
Organiser l'étude de la langue au cycle 2

Le champ du français articule des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles (BO du 26 novembre 2015). Il est indispensable d'organiser et d'articuler ces différentes entrées pour offrir aux élèves une cohérence et une mise en relation afin de donner du sens à l'enseignement du français sur la semaine en élémentaire ou au sein d'une séquence au collège.
On trouvera ci-dessous une réflexion sur le cadre horaire et des propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/22/4/RA16_C2_FRA_etude_langue_orga_temp_743224.pdf

2011



2015

2016